

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
города Михайловска Свердловской области**

**Рассмотрено на заседании
школьного методического объединения
от 01.09.2025
Протокол №1**



**УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ СОШ № 4
Валле Е.И.
01.09.25г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»
(Стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год**

**Составитель:
Гилёва Алёна Михайловна
учитель**

Г. Михайловск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка "Музейное дело" составлена на основе Основной образовательной программы МКОУ СОШ №4. Программа рассчитана на 34 учебные недели, всего 34 часа и составлена с учетом праздничных дней и расписания уроков.

Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа: программа кружка рассчитана на детей 11-17 лет.

Форма обучения по программе—очная.

Сроки реализации: 1 год.

Начало реализации программы 02.09.2024.

Окончание реализации программы 27.05.2025.

Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ.

Обучающийся имеет возможность присоединиться к освоению образовательной программы.

Место реализации <https://4-mih.uralschool.ru/>

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого сортирования предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Дифференциация обучения позволяет, с одной стороны, обеспечить базовую подготовку, с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к данной направленности. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фоновой, культурно образовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееедческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем

самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности. По окончанию обучения по программе дети должны знать историю музеиного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы. Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу. Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в форме выставки и создания проекта.

Цели программы

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы:

- знакомство с историей музеиного дела и с музеями района;
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Механизм реализации программы:

- Изучение символики России, Свердловской области, Нижнесергинского района, г. Михайловска;
- Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;
- Встречи с ветеранами труда, выпускниками и учителями школы;

Основные направления работы

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков. Формы и методы работы: словесные, наглядные, практические проектно-исследовательская деятельность активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернет

В зависимости от содержания занятий форма учебной работы может быть:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и обучающихся);
- семинарской (учение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов,
- работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
- организаторской массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

Итоги работы (виды и форма контроля) подводятся следующим образом:

- проведение тематических уроков согласно экспозициям,
- встречи с интересными людьми,
- выступления на занятиях объединения,
- обсуждение работы объединения.

Ожидаемый результат

В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы и села, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы и родного края с историей России.

В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Содержание учебного курса

1. Вводное занятие.

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Музей как институт социальной памяти.

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

3. Музейный предмет и способы его изучения.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

4. Основы музейных знаний.

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями. Свидетели истории. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники Где и как собирать материалы для музея. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города. Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника Изучение архивных документов. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности. Ваши помощники в поисковой работе. Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видеоаппаратуры. Методика проведения социологического опроса. Учет и хранение собранных

документов и вещей. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы. Как оформить выставку, музейную экспозицию. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

5. Подготовка экскурсии

Как подготовить доклад, экскурсию. Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии. Как вести экскурсию. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее. Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.

3. Краеведение.

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Историческое прошлое нашего края. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Научно-исследовательская деятельность школьного музея. Результаты краеведческой деятельности.

4. Военно-патриотическая работа.

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; оформление книги памяти; подготовка временных выставок, рефератов.

5. Изучение истории школы.

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Поиск и обработка документов; «Золотые и серебряные медалисты школы».

6. Подведение итогов.

Результаты практических работ кружка.

Тематическое планирование

п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Музей как институт социальной памяти	3
3	Музейный предмет и способы его изучения	3
4	Основы музейных знаний.	6
5	Подготовка экскурсии	3
6	Краеведение	4
7	Военно-патриотическая работа. Сбор и обработка материалов под руководством Наставника	4
8	Изучение истории школы	6
9	Подведение итогов работы	4
	Всего часов	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	Вводное занятие.	1
1	Инструктаж по ТБ. Что такое музей. Классификация музейных предметов	1
	Музей как институт социальной памяти	3
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1
3	Популярные музеи Свердловской области	1
4	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1
	Музейный предмет и способы его изучения	3
5	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1

	Способы изучения музейных предметов	
6	Викторина на знание музейных терминов	1
7	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1
Основы музейных знаний.		6
8	Где и как собирать материалы для музея.	1
9	Изучение архивных документов	1
10	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Приём и выдача предметов.	1
11	Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Научное определение и описание предметов.	1
12	Деловая игра “Музейные и объекты школы”	1
13	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов.	1
Подготовка экскурсии		3
14	Виды экскурсий. Подготовка экскурсионной программы. Методы проведения экскурсий	1
15	Виртуальные экскурсии. Изучение виртуальных экскурсий и онлайн выставок	1
16	Работа экскурсовода. Формы взаимодействия со слушателями, сотрудничество с ними.	1
Краеведение		4
17	Музей - хранитель местной истории	1
18	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1
19	Посещение краеведческого музея города	1
20	Посещение краеведческого музея города	1
Военно-патриотическая работа		4
21	Воспитательное значение военно-патриотической работы	1

22	Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов	1
23	Сбор материалов для школьного музея	1
24	Оформление книги памяти	1
Изучение истории школы		6
25	Основные события в жизни школы	1
26	Основные события в жизни школы	1
27	Учителя школы	1
28	«Золотые и серебряные медалисты школы»	1
29	История школы. Как мы отмечаем славные даты.	1
30	Создание тематических коллажей по славным датам школы.	1
Подведение итогов		4
31	Результаты практических работ кружка.	1
32	Результаты практических работ кружка.	1
33	Чему мы научились. Нужно ли заниматься музеинм делом.	1
34	Подведение итогов работы.	1
	Итого:	34 ч

Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет истории № 8, музейный уголок «Истоки»
2. Тематические презентации
3. Оборудование школьного музея:
 - стеклянная витрина
 - экспонаты
 - архивный материал
4. Ноутбук, проектор, доска магнитная

Информационные ресурсы.

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.- М., 1985.
3. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб., 2002.
4. Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpro>
5. Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М., 2016 г.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение, 2010г.
7. Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010г.
8. Музеведение. – М., 1998г.
9. Интернет-ресурсы.

Управление школьным музеем

https://academymk.ru/promo/207011?utm_source=www.cultmanager.ru&utm_medium=refer&utm_campaign=placeholder&utm_content=top&utm_term=refer/www.cultmanager.ru_placeholder_to_p_13_art