


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4  
города Михайловска Свердловской области

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Абрамова М.С.

Протокол заседания

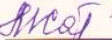
ШМО № 1

от «28» августа 2024 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР Сайфуллина Р.М.

 /Сайфуллина Р.М./

«28» августа 2024 г.

«Утверждаю»

Директор

МКОУ СОШ № 4

 /Валле Е.И./

Приказ № 49-од

от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музейное дело»  
(Стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Гилёва Алёна Михайловна  
учитель

Г. Михайловск, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка "Музейное дело" составлена на основе Основной образовательной программы МКОУ СОШ №4. Программа рассчитана на 34 учебные недели, всего 34 часа и составлена с учетом праздничных дней и расписания уроков.

Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа: программа кружка рассчитана на детей 11-17 лет.

Форма обучения по программе—очная.

Сроки реализации: 1 год.

Начало реализации программы 02.09.2024.

Окончание реализации программы 27.05.2025.

Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ.

Обучающийся имеет возможность присоединиться к освоению образовательной программы.

Место реализации <https://4-mih.uralschool.ru/>

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Дифференциация обучения позволяет, с одной стороны, обеспечить базовую подготовку, с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к данной направленности. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно образовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности. По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность

знаменитых учителей, выпускников школы. Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу. Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в форме выставки и создании проекта.

## **Цели программы**

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### *Задачи программы:*

- знакомство с историей музейного дела и с музеями района;
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

### *Механизм реализации программы:*

- Изучение символики России, Свердловской области, Нижнесергинского района, г. Михайловска;
- Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;
- Встречи с ветеранами труда, выпускниками и учителями школы;

### *Основные направления работы*

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков. Формы и методы работы: словесные, наглядные, практические проектно-исследовательская деятельность активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернет

### *В зависимости от содержания занятий форма учебной работы может быть:*

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и обучающихся);
- семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов,
- работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительской (изготовление отчетов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
- организаторской массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

### *Итоги работы* (виды и форма контроля) подводятся следующим образом:

- проведение тематических уроков согласно экспозициям,
- встречи с интересными людьми,
- выступления на занятиях объединения,
- обсуждение работы объединения.

## **Ожидаемый результат**

*В обучающей сфере:* приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы и села, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы и родного края с историей России.

*В воспитательной сфере:* воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

*В развивающей сфере:* достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

## Содержание учебного курса

### 1. Вводное занятие.

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

### 2. Музей как институт социальной памяти.

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### 3. Музейный предмет и способы его изучения.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### 4. Основы музейных знаний.

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями. Свидетели истории. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники Где и как собирать материалы для музея. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города. Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника Изучение архивных документов. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности. Ваши помощники в поисковой работе. Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видеоаппаратуры. Методика проведения социологического опроса. Учет и хранение собранных документов и вещей. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы. Как оформить выставку, музейную экспозицию. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

### 5. Подготовка экскурсии

Как подготовить доклад, экскурсию. Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии. Как вести экскурсию. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Использование

разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее. Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.

### **3. Краеведение.**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Историческое прошлое нашего края. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Научно-исследовательская деятельность школьного музея. Результаты краеведческой деятельности.

### **4. Военно-патриотическая работа.**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; оформление книги памяти; подготовка временных выставок, рефератов.

### **5. Изучение истории школы.**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Поиск и обработка документов; «Золотые и серебряные медалисты школы».

### **6. Подведение итогов.**

Результаты практических работ кружка.

## **Тематическое планирование**

п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Музей как институт социальной памяти	3
3	Музейный предмет и способы его изучения	3

4	Основы музейных знаний.	6
5	Подготовка экскурсии	3
6	Краеведение	4
7	Военно-патриотическая работа. Сбор и обработка материалов под руководством Наставника	4
8	Изучение истории школы	6
9	Подведение итогов работы	4
	Всего часов	34

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>
1	Инструктаж по ТБ. Что такое музей. Классификация музейных предметов	1
<b>Музей как институт социальной памяти</b>		<b>3</b>
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1
3	Популярные музеи Свердловской области	1
4	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1
<b>Музейный предмет и способы его изучения</b>		<b>3</b>
5	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Способы изучения музейных предметов	1
6	Викторина на знание музейных терминов	1
7	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1
<b>Основы музейных знаний.</b>		<b>6</b>
8	Где и как собирать материалы для музея.	1

9	Изучение архивных документов	1
10	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Приём и выдача предметов.	1
11	Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Научное определение и описание предметов.	1
12	Деловая игра “Музейные и объекты школы”	1
13	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов.	1
<b>Подготовка экскурсии</b>		<b>3</b>
14	Виды экскурсий. Подготовка экскурсионной программы. Методы проведения экскурсий	1
15	Виртуальные экскурсии. Изучение виртуальных экскурсий и онлайн выставок	1
16	Работа экскурсовода. Формы взаимодействия со слушателями, сотрудничество с ними.	1
<b>Краеведение</b>		<b>4</b>
17	Музей - хранитель местной истории	1
18	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1
19	Посещение краеведческого музея города	1
20	Посещение краеведческого музея города	1
<b>Военно-патриотическая работа</b>		<b>4</b>
21	Воспитательное значение военно-патриотической работы	1
22	Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов	1
23	Сбор материалов для школьного музея	1
24	Оформление книги памяти	1
<b>Изучение истории школы</b>		<b>6</b>
25	Основные события в жизни школы	1

26	Основные события в жизни школы	1
27	Учителя школы	1
28	«Золотые и серебряные медалисты школы»	1
29	История школы. Как мы отмечаем славные даты.	1
30	Создание тематических коллажей по славным датам школы.	1
<b>Подведение итогов</b>		<b>4</b>
31	Результаты практических работ кружка.	1
32	Результаты практических работ кружка.	1
33	Чему мы научились. Нужно ли заниматься музейным делом.	1
34	Подведение итогов работы.	1
	Итого:	34 ч

#### **Материально-техническое обеспечение.**

1. Кабинет истории № 8, музейный уголок «Истоки»
2. Тематические презентации
3. Оборудование школьного музея:
  - стеклянная витрина
  - экспонаты
  - архивный материал
4. Ноутбук, проектор, доска магнитная



## Информационные ресурсы.

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.- М., 1985.
3. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб., 2002.
4. Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
5. Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М., 2016 г.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение, 2010г.
7. Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010г.
8. Музееведение. – М., 1998г.
9. Интернет-ресурсы.  
Управление школьным музеем  
[https://academymk.ru/promo/207011?utm\\_source=www.cultmanager.ru&utm\\_medium=refer&utm\\_campaign=placeholder&utm\\_content=top&utm\\_term=refer\\_www.cultmanager.ru\\_placeholder\\_top\\_13\\_art](https://academymk.ru/promo/207011?utm_source=www.cultmanager.ru&utm_medium=refer&utm_campaign=placeholder&utm_content=top&utm_term=refer_www.cultmanager.ru_placeholder_top_13_art)