

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 г. Михайловска**

623082, Свердловская обл., Нижнесергинский МР, г. Михайловск, ул. Энгельса 29, тел 8(343 98) 54-5-73

e-mail: shcool4-mih@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания Педагогического совета
МКОУ СОШ №4 г. Михайловска
от 29 августа 2023 г. № 1



Е.И. Валле
30 августа 2023 г. № 40

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания Совета родителей
МКОУ СОШ №4 г. Михайловска
от 28 августа 2023 г. № 1

**Рабочая программа по развитию детей
средней группы
Муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной
школы № 4 г. Михайловска**

п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ООП ДО И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	5
1.1.	Обязательная часть	5
1.1.1	Пояснительная записка	5
	Цели и задачи	5
	Принципы и подходы к формированию Программы	7
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.1.2	Планируемые результаты реализации Программы Планируемые результаты в дошкольном возрасте: к пяти годам	10
1.1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13
1.2.1	Пояснительная записка	13
	Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.	14
	Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений.	15
	Значимые для разработки и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.	17
1.2.2.	Планируемые результаты реализации части,	17
	формируемой участниками образовательных отношений	
1.2.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений	18
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	19
2.1.	Обязательная часть (дошкольный возраст)	19

2.1.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	19
	Социально-коммуникативное развитие	19
	Познавательное развитие	24
	Речевое развитие	27
	Художественно-эстетическое развитие	31
	Физическое развитие	40
2.1.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	46
2.1.3.	Особенности культурных практик	48
2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	49
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	50
2.2.1	Задачи и содержание образования по образовательным областям части, формируемой участниками образовательных отношений	50
2.2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства Реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	55
2.2.3	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	56
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ и ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	57
3.1.	Обязательная часть	57
3.1.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	57
3.1.2	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	60
	Перечень художественной литературы	
	Перечень музыкальных произведений	
	Перечень произведений изобразительного искусства	

	Перечень анимационных произведений	
3.1.3	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	64
3.1.4	Календарный план воспитательной работы	68
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	72
3.2.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений	72
3.2.2	Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений	72
3.2.3	Планирование режима и распорядка дня части, формируемой участниками образовательных отношений	78

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования (далее ООП ОПДО), в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами с учетом Федеральной образовательной программой ДО.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

–Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

–Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

–распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

–федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.

№ 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8

ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

–федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

–Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

–Устав МКОУ СОШ №4г Михайловск;

–Программа развития МКОУ СОШ №4 г Михайловск;

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей

развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно- творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ

патриотизма, интеллектуальных и художественно- творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Одной из структурной единицы ДООУ является группа детей среднего возраста. Группа комплектуется из детей одного возраста от 3 до 5 лет. Она функционирует в режиме неполного дня (10 часового пребывания) и 5-ти дневной недели.

Особенности микросоциума

Значимыми характеристиками для разработки и реализации Программы являются характеристики микросоциума детей средней группы по состоянию на 2023 -2024 учебный год. Характеристика контингента детей средней группы представлена по следующим параметрам: распределение по группам здоровья, гендерная принадлежность. Группу посещают воспитанники в возрасте от 3 до 5 лет.

Соотношение мальчиков и девочек в группе:

60% - мальчики, 40% - девочки,

Социальный статус семей воспитанников ДОУ:

Многодетные: 9 семей, что составляет 60%

Опекаемых: нет

Среди воспитанников ДОУ все дети с II группой здоровья – 100%.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела.

Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая

структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходераспределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка среднего дошкольного возраста.

Планируемые результаты
<i>К пяти годам:</i>
<ul style="list-style-type: none">- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях,

достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет проводится на основе «Диагностики педагогического процесса в подготовительной группе», автор-составитель Верещагина Н.В., изд. «Детство-пресс», 2014г.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце

учебного года для проведения сравнительного анализа.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, который используется для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разрабатывалась с учетом соответствующих потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, а также возможности педагогического коллектива.

Часть (не более 40%) выстроена с учетом парциальной программы «СамоЦвет», авторы: О. А. Трофимова. О. В. Толстикова. Н. В. Дягилева. О. В. Закревская, 2019 г.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее - Программа) создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала.

Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения.

Данная часть, разработана совместно с участниками образовательных отношений, сформирована после проведения анкетного опроса, бесед, консультаций с членами семей воспитанников, педагогами.

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений, предполагает качественно иной уровень активно-деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий достижения и

освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Использование парциальной программы «СамоЦвет» позволяет определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей среднего возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации.

Цели и задачи реализации части , формируемой участниками образовательных отношений

Ведущие цели Программы «СамоЦвет» - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города (села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично- значимого, к менее близкому — культурно-историческим фактам путём сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое — настоящее — будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности,

в которой они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование):

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта: предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество.

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

детско-взрослые проекты (дети — родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса:

мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

кружки, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов, способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители).

- клубные формы работы с родителями и детьми:

формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, ЦРБ, дом культуры, ГИБДД, пожарная часть, и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, соревнования, дни здоровья.

Программой «СамоЦвет» предложены следующие виды культурных практик:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Духовно-нравственная культурная практика;
2. Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
3. Культурная практика игры и общения;
4. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

Образовательная область «Познавательное развитие»

5. Культурная практика познания;
 6. Сенсомоторная культурная практика;
 7. Культурная практика конструирования;
- Образовательная область «Речевое развитие»*
8. Речевая культурная практика;
 9. Культурная практика литературного детского творчества;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

10. Культурная практика музыкального детского творчества;
11. Культурная практика изобразительного детского творчества;
12. Культурная практика театрализации;

Образовательная область «Физическое развитие»

13. Культурная практика здоровья;
14. Двигательная культурная практика.

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»

2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).
7. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
8. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.
9. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.
10. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:
 - принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в

развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.
- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При реализации программы «Самоцвет» учитывались такие значимые характеристики как:

- природно-климатические условия Среднего Урала. Природно- климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов:
- учёт половых и возрастных различий ребёнка: мальчики(60 %) и девочки (40 %) могут проявить свои склонности в различных видах деятельности (игровой: с/ролевые игры отдельно для мальчиков и для девочек и объединение общим сюжетом игр: трудовой деятельности, продуктивной деятельности, физкультурной): для детей разного возраста учитываются различия в общении, в организации предметно-развивающей среды, в организации игровой деятельности: особенности организации предметно - пространственной среды ДОУ.

1.2.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования. К пяти годам:

- в возрасте 3–5 лет у детей происходит активизация познавательного интереса к явлениям окружающего мира, выходящим за рамки непосредственного опыта;
- появляется обостренная потребность в уважении своих интересов;
- повышенная чувствительность к реакции взрослого, связанная с неуверенностью ребенка, впервые вступающего в область умозрительных рассуждений (развитие образного мышления) и теряющего привычную опору на наглядность;
- появляется яркость фантазий, размывание границ между реальностью и вымыслом;
- стремление к обособлению своих игровых территорий.
- у детей развивается способность различать внешние проявляемые эмоции (например: радости или грусти).
- основной вид деятельности – сюжетно-ролевая игра.
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе);
- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким;
- проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
- использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;
- проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

- эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром)

людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.).

- когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в средней группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

1) СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет	
<i>задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
В сфере социальных отношений:	
<p>формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению</p>
<p>амостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание</p>	<p>детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к</p>

<p>выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p>
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	

<p>воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города(поселка), в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>В сфере трудового воспитания:</p>	

<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных</p>
---	--

	<p>моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
В области формирования основ безопасного поведения:	
<p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего

народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

См. Приложение №1

Перспективно-тематическое планирование по социальному миру

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет	
задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.

<p>богатить сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p>	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p> <p><u>Математические представления:</u> Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<p>развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями</p>	<p><u>Окружающий мир:</u> Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный</p>

<p>природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,</p> <p><u>Природа:</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

См. приложение №2

Перспективно – тематическое планирование по математическому развитию

См. приложение №3

Перспективно - тематическое планирование по экологическому развитию

См. Приложение 4

Перспективно - тематический план. Прогулка.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет	
<i>задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
Формирование словаря:	
<p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, времясуток, характеризовать состояниии настроение людей.</p> <p>Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, атакже лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p>в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	
Звуковая культура речи:	

<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
Грамматический строй речи:	
<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
Связная речь:	
<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях,</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и</p>

<p>переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	

<p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
Интерес к художественной литературе:	
<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички,</p>	

<p>сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

См. приложение № 5

Перспективно - тематическое планирование по развитию речи

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет	
задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству:	
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет

процессе	выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании
<p>ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства</p>	<p>предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал).</p> <p>Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет</p>

	<p>самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений:</p>
	<p>выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> <p>Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность:</p>	
<p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;</p> <p>соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать</p>	<p><u>Рисование.</u> Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение</p>

<p>предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в</p>	<p>правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство.</u> Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><u>Лепка.</u> Педагог продолжает развивать интерес детей к</p>
---	---

<p>художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюву птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><u>Аппликация.</u> Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>Конструктивная деятельность:</p>	

<p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать у детей умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого</p>
	<p>строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямо-угольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>Музыкальная деятельность:</p>	

<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость привосприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать у детей умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p><u>Слушание.</u> Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><u>Пение.</u> Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь синструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><u>Песенное творчество.</u> Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>
--	--

	<p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u></p> <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p>
Театрализованная деятельность:	
<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной</p>

<p>сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
Культурно-досуговая деятельность:	
<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к</p>
<p>заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p>	<p>самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

<p>вовлекать детей в процессподготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

См. приложение №6

Перспективно – тематическое планирование по изобразительному искусству

см. приложение №7

Перспективно – тематическое планирование по конструктивной деятельности

5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет.	
задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.

<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча</p>
<p>двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь</p>

	<p>руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления</p>
--	--

мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное

поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняющий шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух

	<p>освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><u>Строевые упражнения:</u> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества</p>
	<p>в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><u>Спортивные упражнения:</u> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p><u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать</p>

	<p>в колонне, не обгоня друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><u>Активный отдых.</u></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца.</p> <p>В</p>
	<p>этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

См. приложение №8

Перспективно - тематическое планирование по физическому развитию

см. приложение №9

Перспективно - тематическое планирование. Утренняя гимнастика

см. приложение №10

Перспективно - тематическое планирование. Гимнастика после сна

2.1.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие *формы* реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<p>В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</p> <p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно- познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно- деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</p> <p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
--

Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) *методами*, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки,

видеофильмы и др.);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том

числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации,

рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программ образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении

задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3. ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъективность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры,

развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная

двигательная деятельность, подвижные игры,

выполнение ритмических и танцевальных движений.

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно

применить свои приемы.

Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

2.1.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности

в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
--------------------	--

Диагностико-аналитическое направление	реализуется через опросы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
Просветительское направление Консультационное направление	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями(законными представителями) детей дошкольного возраста.

Приложение №11 Перспективный

план работы с родителями

2.2 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено парциальной программой «СамоЦвет»: / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности:

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативноеразвитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическоеразвитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста, направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видовкультурных практик, как представлено в таблице ниже.

Содержание образовательной деятельности

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности	Содержательная линия культурной практики	
	Возрастная категория детей	
	Дошкольный возраст	
«Социально-коммуникативн оеразвитие»	«Духовно-нравственная культурная практика»	
	«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»	
	«Культурная практика игры и общения»	
	«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»	
«Познавательное развитие»	«Культурная практика познания»	
	«Сенсомоторная культурная практика»	
	«Культурная практика конструирования»	
«Речевое развитие»	«Речевая культурная практика»	
	«Культурная практика литературного детского творчества»	
«Художественн о-эстетическое развитие»	«Культурная практика музыкального детского творчества»	
	«Культурная практика изобразительного детского творчества»	
	«Культурная практика театрализации»	
«Физическо еразвитие»	«Культурная практика здоровья»	
	«Двигательная культурная практика»	

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать

содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как самоосознание, понимание

своего «Я» как многообразного самобытия;

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной много - образной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Темы (общие) для организации деятельности детей в различных культурных практиках, охватывающие все направления развития содержания программы «СамоЦвет»:

Ценность	Ценность	Ценность	Ценность
Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
Я и моя семья Значение имени Наши любимы Игрушки Друзья наши меньшие (любовь и верность) Радость, счастье Едарим людям Игра: семейная, дворовая, народная Забота. Нежность Уважение. Отношения в семье Порядок и чистота. Права и обязанности в семье Сердце матери Мамочка милая, мамочка Воля отца. Папа может, папа может... Братья и сестры: живём дружно Семейный фольклор, любимые книги Семейные реликвии и истории: помним и гордимся	Я, мое здоровье, мои возможности Я расту: полезное питание Бабушкин совет народные традиции в оздоровлении Я и моё настроение Органы чувств – наши помощники Я и моё тело: красота и здоровье Я и моё поведение Я люблю тебя жизнь... Здоровья желаю: воля и преодоление трудностей Мои спортивные успехи и достижения Мой выбор – здоровье и жизнь: знаю, когда надо сказать «нет» Наша безопасность в наших руках «Я – САМ!»	Я и мир вокруг Знание. Учение. Труд Знаки и символы Творчество исозидание Живое. Неживое. Полезные ископаемые Меняюсь я, меняется все вокруг меня (Ритм) Пространство. Время. Движение. Скорость Река времени (История. Сокровища Музея) Вчера. Сегодня Завтра Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия Измерение Энергия Наши открытия Мастерство. Труд Красота (Музыка Искусство. Слово) Строим, конструируем. Архитектура. Историческ	Я и другие Прошлое, настоящее и будущее родного города, села, Уральского региона Друг. Дружба. Солидарно Подарок. Сувенир на память Мы договариваемся Свобода. Справедливость Доверие Понимание. Мир Любие Честность. Честь Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость) Дарим радость, счастье близким людям (другим) Вежливость, этикет Учимся общаться Культура гостеприимства Многообразие: все мы разные

<p>Семейные рецепты Бессмертный полк: благодарим за мир Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра Родительство. Я тоже буду... Профессии родителей. Мой выбор. Прошлое, настояще и будущее профессий Уральского региона Семейный бюджет планируем вместе Профессии родителей. Мой выбор. Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона Семейный бюджет планируем вместе Ура! Мы в отпуске</p>		<p>ие памятники Кино. Театр Континенты и страны Мореплавание. Воздухоплавание Путешествие. Наш а планета Волшебство Вдохновение. Мечта Времена года и изменения в жизни природы, человека</p>	
---	--	---	--

**Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие»
Дошкольный возраст**

Основные задачи социально-коммуникативного развития:

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дошкольный возраст

Основные задачи познавательного развития:

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.

Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.

2. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.

3. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Дошкольный возраст

Основные задачи образовательной деятельности (пятый год жизни ребенка) - средний дошкольный возраст

1. Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры.

2. Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками.

3. Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Способствовать стимулирование словесного творчества ребенка, экспериментирования со структурой предложения.

5. Обеспечить развитие у ребёнка правильного произношения.

6. Обеспечить развитие у ребенка правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Дошкольный возраст

Основные задачи художественно-эстетического развития ребенка

1. Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе на родного творчества.

2. Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.

3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно - эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

4. Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и др. видах деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Дошкольный возраст

Основные задачи образовательной деятельности:

1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами.

2. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с

выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений.

3. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.

4. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению у ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

5. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

2.2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

Дошкольный возраст

Программа «СамоЦвет» учитывает основные положения ФГОС ДО по организации образовательной деятельности. Во-первых, это организация образовательной деятельности в двух формах:

- совместная деятельность детей и взрослых;
- самостоятельная деятельность детей.

Во-вторых, это положение о том, какова роль взрослого и ребенка в определении содержания, направлений, форм образовательной деятельности. В настоящее время приоритет в выборе, построении образовательной деятельности, смещается в сторону ребенка, на основе его индивидуальных потребностей, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования). Для обеспечения индивидуализации образования, Программа предполагает создание таких условий, при которых сам ребенок:

- имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);

- получает опыт осознания того, что его личная свобода - в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые он готов нести личную ответственность получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».

Деятельность ребенка осуществляется совместно со взрослым, то есть является социальной, а не индивидуальной и опосредуется речью, выполняющей функцию обобщенных конкретных представлений. В результате ребенок овладевает способностью к специфически человеческой деятельности - понятийной. Совершая действия «в уме», он получает возможность действовать не реальными объектами и даже не их обобщенными образами, а абстрактными понятиями.

Содержание образовательного процесса представлено:

- в предметно-игровой развивающей ситуации - многообразной развивающей предметно-пространственной, средой, определяющей познавательную, исследовательскую, творческую активность ребенка, его предметно-игровые действия, общение. Содержание культурных практик формирует культурные средства-способы действия;

- в сюжетно-игровой развивающей ситуации - адекватными дошкольному возрасту культурными практиками при ведущей роли таких игры, познавательной, исследовательской деятельности, творческой активности, формирующими представления о целостной деятельности, о нормах совместной деятельности, об окружающем мире;

- в обучающей игровой развивающей ситуации - содержанием многообразных культурных практик, обеспечивающих построение ребенком связной картины мира, овладение им

знаковосимволическими формами, структурой деятельности, основами произвольности поведения.

2.2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть Программы «СамоЦвет». Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период младенческого, раннего и дошкольного возраста.

Педагогам, реализующим Программу, учитываются в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважение и признание способности и достижений родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Программа предусматривает, и педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества.

Взрослые (педагоги, родители):

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;

- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;

- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;

- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;

- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;

- не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;

- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;

- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;

- учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;

- учиться понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;
- посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.;
- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;
- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;
- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;
- обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по Программе является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей.

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно- исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС МКОУ СОШ №4г Михайловска обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

1. *содержательно-насыщенна*
2. *трансформируема*
3. *полифункциональна*
4. *доступна*
5. *Безопасна*

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания

образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса (средний дошкольный возраст).

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

3.1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Примерный перечень художественной литературы.

Возраст	Перечень
От 4 до 5 лет.	<p>Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять</p> <p>- вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".</p> <p>Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого);</p>

"Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака). Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс

Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Возраст	Перечень
---------	----------

<p>От 4 лет до 5 лет.</p>	<p>Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p>Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А.</p>
	<p>Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".</p>

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Возраст	Перечень
От 4 до 5 лет.	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

3.1.3. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечение сочетания умственной и

физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Расписание непосредственной образовательной деятельности

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1.Художественно-эстетическое Развитие : Лепка/Аппликация	9.00-9.20
	2.Физическое развитие	9.30-9.50
Вторник	1.Познавательное развитие:Ознакомление с природой	9.00-9.20
	2.Музыкальная деятельность	9.30-9.50
Среда	1.Познавательное развитие:Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.20
	2.Физическое развитие	9.30-9.50
Четверг	1.Речевое развитие: развитие речи/Чтение художественной литературы	9.00-9.20
	2.Музыкальная деятельность	9.30-9.50
Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие: Рисование	9.00-9.20
	2.Физическое развитие	9.30-9.50

Режим дня (холодный период)

Мероприятия	3-5 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	07.30 – 08.15
Утренняя гимнастика	08.15-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.35
Самостоятельная деятельность, подготовка непосредственно образовательной деятельности	08.35-09.00
Непосредственно образовательная деятельность взрослого и детей (с учетом перерыва между занятиями)	09.00-10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.35-11.50
Обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	15.35-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30-17.30

Режим дня (теплый период)

Мероприятия	3-5 лет
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.50-9.00
Подготовка к прогулке, непосредственно образовательная деятельность на прогулке (с учетом перерыва 10 мин.), прогулка	09.00-11.20
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20-11.40

Обед	11.40–12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00–15. 00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00–15.30
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.00-17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия проводятся в зале.

3.1.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Форма работы	Названия мероприятий	Цель проведения мероприятия	Ответственный
Сентябрь	Родительское собрание	«Начинаем новый учебный год»	Возрастные особенности детей 4-5 лет.	Воспитатели

	Анкетирование	«Давайте познакомимся»	Анализ информации о составе семьи и своего ребенка	Воспитатели
	Консультация	«Развитие речи детей 4-5 лет».	Просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.	Воспитатели
Октябрь	Конкурс поделок из природного материала	«Осенние чудеса».	Творческая деятельность	Воспитатели, родители, дети
	Поздравить пожилых людей	Международный день пожилых людей – 1 октября	Изготовление открыток	Воспитатели
	НОД	День защиты животных – 4 октября;	Формировать бережное отношение к домашним и диким животным	Воспитатели
	НОД «мой папа самый лучший»	День отца в России – Третье воскресенье октября	Привлечение внимания обучающихся к важнейшей роли мужчины в обществе,	Воспитатели
Ноябрь	ООД	День народного единства – 4 ноября;	воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.	Воспитатели
	Развлечение	«День матери»	Воспитание коммуникативных, социально-нравственных качеств у детей	Воспитатели,
Декабрь	НОД	День добровольца (волонтера) в России – 5 декабря;	сформировать у детей представление о волонтерском движении, о его основных направлениях, о его значении в жизни социума.	Воспитатели

	Беседа	Международный день художника – 8	познакомить детей с возникновением профессии художника.	Воспитатели
	Выставка конкурсов детских рисунков и поделок	«В гостях у Дедушки Мороза»	Демонстрация творческих способностей детей	Родители, дети, воспитатели
	Презентация	15 декабря – Международный день чая	где растёт, каких видов, рассмотреть листья чая.	Воспитатели
	Праздничное мероприятие	«Здравствуй, Новый год!».	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение	Воспитатели
Январь	Праздник	«Святки-колядки»	Сохранять русские народные традиции и обычаи; воспитывать любовь к народным праздникам	Воспитатели
Февраль	НОД	День Российской науки – 8 февраля	познакомить детей с праздником – Днём российской науки	Воспитатели
	Проект	Международный день родного языка – 21 февраля	познакомить детей с Международным днём родного языка.	Воспитатели
	Праздник	День защитника Отечества – 23 февраля	Воспитывать у дошкольников патриотизм, уважение к защитникам Родины.	Воспитатели

Март	Развлечения	«Мамочка милая, любимая моя».	Демонстрация творческих способностей детей,	Воспитатели,
	Подарки для любимых мам	«Роднее мамы друга нет»	Воспитание любви к маме, демонстрация сформировавшихся умений и навыков.	Воспитатели, дети
	Развлечение	Масленица	Познакомить детей с русским обрядовым праздником Масленицей.	Воспитатели, дети
	НОД	Всемирный день театра – 27 марта	Развитие коммуникативных способностей детей средствами театрально-игровой деятельности	Воспитатели
Апрель	Оформление стенда. 1 апреля – «День смеха».	1 апреля День смеха.	Провести отдых, праздник	Воспитатели
	Презентация	День Космонавтики – 12 апреля	познакомить детей с днем космонавтики	Воспитатели
Май	Организация выставки-поздравления к Дню Победы.	«Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то!»	Привлечение родителей и детей к выставке, посвященной великой победе (рисунки, поделки, стихи от детей).	Воспитатели, родители, дети
Июнь	Развлечение	День защиты детей – 1 июня;	Формирование представлений о празднике «День защиты детей».	Воспитатели, дети
	Досуг	День русского языка – 6 июня	Формировать интерес к познавательному чтению	Воспитатели
	Флэшмоб,	День России – 12 июня;	Активный отдых	Воспитатели, дети

Июль	НОД	День семьи, любви и верности – 8 июля	Закрепить у детей представление о семье и родственных отношениях, путём приобщения к русской истории, семейным ценностям посредством игровой и ролевой деятельности.	Воспитатели
Август	Подвижные игры, флэшмоб	День физкультурника – 12 августа;	повысить интерес к физической культуре.	Воспитатели
	Беседа	День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа;	воспитание патриотизма, уважительного отношения к флагу нашей страны.	Воспитатели
	Развлечение	День российского кино – 27 августа	Способствовать расширению знаний детей о празднике « <i>День Российского кино</i> ».	Воспитатели

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Программа «СамоЦвет», ориентированная на формирование ценностей, предлагает разделить или условно выделить в групповом или специальном помещении для осуществления образовательной деятельности, 3 значимых пространства:

- пространство для спокойных, сдержанных игр, для размышления и осмысления ценности семьи;
- пространство для активного движения и веселого взаимодействия со сверстниками, для формирования ценности здоровья;
- пространство для самостоятельного и активного преобразования окружающей действительности, для понимания и принятия ценности труда и творчества.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть (в соответствии с ФГОС ДО) содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Содержание предметной среды представлено по модулям образовательной деятельности, в соответствии с содержательными линиями

по возрастным периодам дошкольного детства. Количество оборудования и материалов варьируется в зависимости от количества детей в группе, а также от количества мальчиков и девочек.

Предметно-развивающая среда культурных практик детей дошкольного возраста определяется как специальным образом организованное пространство, обеспечивающее стимулирование и реализацию культурных практик.

3.2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

«САМОЦВЕТ»

Организация материально-технической среды начинается с продумывания пространства для реализации Программы.

Мебель:

- столы, стулья, расположенные так, чтобы удобно было сидеть совместно взрослому и ребенку;
- демонстрационный экран (медиаустановка, ноутбук, доска, мольберт); Контейнеры (коробки, сундучки) с материалами:
- ткань (ситцевая, бязь (цветная, белая), лен, саржа); • вата, поролон, синтепон, ватин;
- нитки (белые, черные, цветные), мулине, шерстяные нити; • тесьма, кружева;
- картон.

Контейнеры (коробки, сундучки) с инструментами (только для взрослых):

- ножницы;
- иголки, игольница;
- ленты (капроновые, атласные).

Измерительные и маркировочные инструменты:

- линейка;
- портновские цветные мелки, маркировочные карандаши удобные для предварительной разметки;
- копировальная бумага для перевода деталей с бумаги (картона) на ткань.

Режущие инструменты:

- ножницы необходимы для раскроя материала (концы ножниц могут быть острыми или тупыми);
- правила пользования режущими инструментами. Швейные принадлежности:
- игла с тупым концом и широким ушком. Подушечки для булавок, игл;
- нитки. Нитки бывают разной толщины и цвета. Для шитья кукол обычно используются хлопчатобумажные нитки;

Ткани, пряжа

Программно - методический комплект для детей дошкольного возраста 4 – 5 лет	
Программы и технологии	Обязательная часть
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
«Художественно – эстетическое развитие»	

	<p>1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с. <i>«Социально – коммуникативное развитие»</i></p> <p>2. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. 2010 год. <i>«Познавательное развитие»</i></p> <p>3. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). - М.: «Мозаика-Синтез», 2002 – 128 с.;</p> <p>4. Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам, для детей 3 –7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 88 с. <i>«Речевое развитие»</i></p> <p>5. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.–782с.</p> <p>6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 – 7 лет \ авт. – сост.:– М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с. <i>Инклюзивное образование</i></p> <p>7. Крюкова С.В., Н.И. Донскова «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.</p> <p>8. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / [и др.]; под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.</p> <p>9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М.: 1993.</p> <p>10. Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).</p>
Образовательная область	Методические пособия для работы с детьми 4 – 5 лет
Социально - коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">Обязательная часть</p> <p>1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя группа). – М.: «ЭлизеТрэйдинг», 2003.</p> <p>2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (средняя группа). – М.: «Изд-во Скрипотрий 2003», 2007.</p> <p>3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика -Синтез, 2005.</p> <p>4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>5. Рылеева Е. «Как помочь ребенку найти свое место в мире людей». – М.:ЛИНКА ПРЕСС, 1998.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>1. Козлова С.А., «Тело человека (части тела)», тематический словарь в картинках.</p> <p>2. Козлова С.А., «Органы чувств человека», тематический словарь в картинках.</p>

	<p>3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества».</p>
	<p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</p>
	<p>1. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет (с методическими рекомендациями). 2. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей. 3. Козлова С.А. «Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру».</p>
	<p>Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками. / Л.И. Катаева. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000 г. – 224 с.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p style="text-align: center;">Обязательная часть</p> <p>1. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000. 2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005. 3. Нуждина Т.Д. Чудо – всюду. Мир вещей и машин. – Ярославль: «Академия развития», 1998. 4. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду». – Ярославль, Академия развития, 1998. 5. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2007. 6. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: ЛИНКА – TREST, 1998. 7. Скоролупова О.А. Комплект книг по ознакомлению с окружающим. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.</p> <p><u>Наглядно - дидактические пособия</u></p> <p>1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», «Офисная техника и оборудование». «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</p> <p>3. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами»,</p>

	<p>«Собака с щенками».</p> <p>4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p>
	<p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</p>
	<p>1. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Знакомим малышей с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1999.</p> <p>2. Новикова В.П. Математика в детском саду (4-5 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2002.</p> <p>3. Шапиро А.И. Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика-Синтез.</p> <p>4. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика - Синтез», 1999.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обязательная часть</p>
	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2012.</p> <p>2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.</p>
	<p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 4 - 5 лет.</p> <p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»</p>
	<p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</p>
	<p>1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие / под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с.</p>
	<p>Обязательная часть</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>
	<p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>1. Серия «Мир в картинках»: «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>2. Плакаты: «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты»</p>
	<p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</p>

	<p>1. Книга для чтения в детском саду и дома. 4 - 5 лет. – М.: ОНИКС, 2006.</p> <p>2. Хрестоматия для маленьких «Времена года». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000.</p> <p>3. Полная хрестоматия для дошкольников (2 книги). – Екатеринбург, У-Фактория, 2005.</p>
Физическое развитие	Обязательная часть
	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»</p>
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
	<p>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>2. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада для детей 3 – 7 лет. М., «Просвещение», 1973.</p>

Дополнительная литература

1. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
4. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.:Педагогика, 1986.
7. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
8. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
9. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
10. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
11. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
12. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
13. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
14. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
15. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
16. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.figo.ru>.
17. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности

жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.

18. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.:Юрайт, 2014.
19. Пятеева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
20. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
21. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
22. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка- дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
23. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
24. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
25. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
26. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
27. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
28. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

3.2.3. ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЖИМА И РАСПОРЯДКА ДНЯ

В режиме и распорядке дня предусмотрено использование совместного с детьми планирования дня; планирования на основе выбора самим ребенком дел, занятий, игр и других форм деятельности; вариативность в организации режима дня; а педагог свою деятельность планирует, следуя за ребенком на основе непрерывного педагогического наблюдения и аналитической работы.

Функции взрослых в распорядке дня, обеспечить поддержку, помощь, вовлечение, демонстрацию примеров культурного взаимодействия. Взрослые в ходе режимных моментов:

- готовят предметно-пространственную среду,
- наблюдают за поведением ребенка, фиксируя наиболее важные моменты в нем, характеризующие развитие;
- поддерживают его инициативу;
- оказывают помощь, не делая ничего за ребенка;
- поощряют в нем самостоятельность и активность;
- учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности;
- передают свой опыт;
- делают вместе с ребенком;
- помогают планировать день или более далекие события, анализировать результаты прошедшего дня, недели, проекта и др.

См. Приложение
№1 Перспективно-тематический план по социальному миру
в средней группе

№	Тема	Цель	Литература
1	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке, формировать умение описывать предмет.	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.18
2	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе витаминов.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А. Соломенникова, стр. 28-30
3	Моя семья	Учить правильно определять членов семьи, рассказывать о них, воспитывать уважение к родным, развивать мышление	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.19-21
4	«Познай себя»: «Я – человек» «Все люди разные»	Формировать представление детей о частях лица, о том, что люди обитают повсюду на Земле. Учить пантомимике. Расширять словарный запас. Воспитывать доброе отношение к кукле, культурно-гигиенические навыки.	«Ребенок познает мир» Т.В. Смирнова. Стр.54-61
5	Петрушка идет трудиться	.Учить детей группировать предметы по назначению	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.21-24
6	У медведя во бору, грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А. Соломенникова, стр. 30-33
7	Мои друзья	Упражнять в употреблении местоимений мой, моя, а также существительных во множественном числе.	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.24-25

8	«Познай себя»: Моя семья. Откуда я появился?	Формировать представление о «семье», о сходстве родственников, о различии полов. Формировать представление о своем появлении на свет. Воспитывать бережное отношение к маленьким.	«Ребенок познает мир» Т.В. Смирнова. Стр. 61-66
9	Петрушка идет рисовать	Расширять запас слов по теме ,познакомить с классификацией предметов; учить употреблять названия предметов в единственном и множественном числе	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.26-27

10	Прохождение экологической тропы	Расширять представления об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А. Соломенникова стр. 33-36
11	Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь	Уточнить знания детей о детском саду. Расширять знания детей о людях разных профессий. Работавших в детском саду Познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии.	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.27-28
12	Осенние посиделки	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А. Соломенникова стр. 38-40
13	«Познай себя»: Мои ручки. Как ухаживать за руками?	Продолжать формировать представление детей о своих руках, о значении рук в нашей жизни, закрепить название пальцев. Закрепить знания детей о средствах первой медицинской помощи.	«Ребенок познает мир» Т.В. Смирнова. Стр.66-72
14	Петрушка-физкультурник	Уточнить знания детей о видах спорта.	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28-31
15	Зима	Дать представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А.Соломенникова, стр. 41-43
16	Целевая прогулка «Что такое улица»	Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигнала светофора.	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.31-33
17	«Познай себя»: Мои ноги. Как беречь ноги?	Продолжать формировать представление детей о своих ногах, о значении ног в нашей жизни. Познакомить с новым рассказом и учить отвечать на вопросы по содержанию.	«Ребенок познает мир» Т.В. Смирнова. Стр.73-80
18	Узнай все о себе, воздушный шарик	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого он сделан, и способом его использования.	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.33-34
19	Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А. Соломенникова, стр. 43-45
20	Замечательный врач	Развивать внимание и мышление, учить рассказывать о профессии врача.	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным

			окружением» стр.34-35
21	«Познай себя»: Мои уши. Как беречь уши?	Продолжать формировать представление детей о своих ушах, о значении ушей в нашей жизни.	«Ребенок познает мир» Т.В. Смирнова. Стр.80-85
22	В мире стекла	Познакомить с названиями предметов, сделанных из стекла. Учить сравнивать предметы.	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.36-37
23	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок и подкармливать их.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А.Соломенникова, с48-50
24	Наша Армия	Уточнить представления детей о нашей армии; познакомит с родами войск, военными профессиями.	О.В Дыбина"Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.37-40
25	«Познай себя»: Мой рот и язычок. Мои зубки.	Формировать представление о «языке» человека, его функциях и значении, учить различать вкус продуктов. Формировать представление детей о зубах человека, об их значении.	«Ребенок познает мир» Т.В. Смирнова. Стр.85-91
26	В мире пластмассы	Уточнить представления детей о предметах, сделанных из пластмассы, знакомить со свойствами пластмассы	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.40-41
27	В гости к деду Правоведу	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А. Соломенникова, стр. 50-53
28	В гостях у музыкального руководителя	Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей, учить описывать человека (маму).	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.41-43
29	«Познай себя»: Мой нос. Как беречь нос.	Формировать представление о «носе», его функциях и значении в нашей жизни. Учить беречь свой нос и правильно за ним ухаживать.	«Ребенок познает мир» Т.В. Смирнова. Стр.91-99
30	Путешествие в прошлое кресла	Знакомить с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.43-46
31	Экологическая тропа весной	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А. Соломенникова стр. 66 -69
32	Мой город	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города, знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.46-48

		город очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город.	
33	«Познай себя»: Мои глаза. Как беречь глаза?	Формировать представление о своих глазах, об их строении и значении в нашей жизни. Учить упражнениям для глаз, тренировать зрительную память. Расширять словарный запас. Познакомить с новой сказкой, учить сопереживать главным героям. Воспитывать гуманные чувства к людям-инвалидам.	«Ребенок познает мир» Т.В. Смирнова. Стр.99-105
34	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А. Соломенникова, стр. 54-55
35	Путешествие в прошлое одежды	Познакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связи между материалом и способом применения предметов одежды.	О.В Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.48-49
36	В гости к хозяйке луга	Расширять представление детей о разнообразии насекомых. Формировать бережное отношение к природе	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А. Соломенникова, стр. 59-64
37	«Познай себя»: Что нам надо кушать? Изучаем свое тело.	Продолжать учить называть органы чувств, рассказать об их роли в организме и о том, как беречь их. Учить различать запахи и вкусы, закреплять понятия «один» и «много». Формировать представление детей о необходимых телу человека веществах и	«Ребенок познает мир» Т.В. Смирнова. Стр.106-117

**№2 Перспективно-тематическое планирование
математическому**

**См. Приложение
по**

развитию

№	Тема	Цель	Используемые ресурсы
1.	Сравнение двух равных групп предметов	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результат сравнения словами поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами впереди, сзади, слева, справа.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр.11-12
2.	Сравнение двух групп предметов разных по цвету	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами больше, меньше, поровну, столько - сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр 12-14
3.	Геометрические фигуры	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному положению.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр 14-15
4.	Сравнение двух равных групп предметов разных по форме	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами высокий, низкий, выше, ниже.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр 16-17
5.	Значение итогового числа	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами налево, направо, слева, справа.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр 17-19

6.	Счет в пределах трёх	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначении результатов сравнения соответствующими словами. Расширять представления о частях суток и их последовательности.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр19-21
7.	Соотнесение числительных с элементами множеств	Учить соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя: сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр 21-22
8.	Закрепление счета в пределах трёх	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр 23-25
9.	Образование числа четыре	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение из частей.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр25-26
10.	Закрепление счета в пределах четырёх	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр27-28
11.	Образование числа пять	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о последовательности частей суток. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр28-31

12.	Счет в пределах пяти	Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр31-32
13.	Закрепление счета в пределах пяти	Закреплять счет в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины: (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длиннее, шире, короче, уже. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр33-34
14.	Порядковое значение числа пять	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр35-36
15.	Счет и отсчет предметов в пределах пяти	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре. Закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр36-37
16.	Счет и отсчет предметов до пяти по образцу	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А.Позина стр38-39
17.	Счет звуков на слух в пределах пяти	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях далеко - близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр39-40
18.	Счет звуков на слух в пределах пяти (закрепление)	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр41-42
19.	Счет предметов на ощупь в пределах пяти	Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр42-43

20.	Счет предметов на ощупь в пределах пяти	Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый широкий, уже, самый узкий.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр44-45
21.	Счет движений в пределах пяти	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать	«Занятия по ФЭМП» И.А
	(закрепление)	пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Помораева, В.А. Позина стр46-47
22.	Воспроизведение указанного количества движений	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр47-49
23.	Воспроизведение указанного количества движений (закрепление)	Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр49-50
24.	Движение в заданном направлении	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр50-52
25.	Независимость результата счета от величины предметов	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать мышление, внимание, память.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр52-53
26.	Независимость результата счета от расстояния между предметами	Показать независимость результата считают расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры:	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр54-55
		куб, шар.	
27.	Независимость результата счета от расстояния между предметами (закрепление)	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами далеко - близко.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр55-56

28.	Независимость результата счета от формы расположения предметов	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр57-58
29.	Количественный и порядковый счет в пределах пяти	Упражнять в счете и отсчете предметов (в пределах 5). Учит соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр 58-60
30.	Счет и отсчет предметов на слух, на ощупь в пределах пяти	Упражнять в счете и отсчете предметов (в пределах 5). Развивать умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр.60-61
31.	Независимость результата счета от признаков предметов	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр61-63
32.	Счет в пределах пяти	Повторение. Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Закреплять умение сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами длиннее, шире, "ороче, уже. Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр63-68
33.	Равенство и неравенство двух групп предметов	Повторение. Закреплять счет в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Закреплять умение сравнивать предметы по двум признакам величины: (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длиннее, шире, короче, уже. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр 63-68
34.	Счет и отсчет предметов в пределах пяти по образцу	Повторение. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр63-68
35.	Счет и отсчет предметов по образцу и названному числу	Повторение. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Закрепить пространственные отношения выраженными словами далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр63-68

36.	Счет звуков на слух в пределах пяти	Повторение. Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях далеко - близко. Развивать умение сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий.	«Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр63-68
37.	Воспроизведение заданного количества движений	Повторение. Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.	Занятия по ФЭМП» И.А Помораева, В.А. Позина стр63-68

Перспективно-тематическое планирование по природному миру

№	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1.	Что нам осень принесла?	Расширить представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.	О.А. Соломенникова, стр. 28
2.	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	О.А. Соломенникова, стр. 30
Октябрь			
1.	Прохождение экологической тропы.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова, стр. 33
2.	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки).	Дать представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.	О.А. Соломенникова, стр. 36
Ноябрь			
1.	Осенние посиделки (беседа о домашних животных).	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	О.А. Соломенникова, стр. 38
2.	Скоро зима! (Беседа о диких животных в лесу).	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А. Соломенникова, стр. 41
Декабрь			
1.	Дежурство в уголке природы.	Показать особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова, стр. 43
2.	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	О.А. Соломенникова, стр. 45

Январь			
1.	Стайка снегирей на ветках рябины.	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающие на участок, и подкармливать их.	О.А. Соломенникова, стр. 48
2.	В гости к деду-природоведу.	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека природы.	О.А. Соломенникова, стр. 50
Февраль			
1.	Рассматривание кролика.	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова, стр. 53
2.	Посадка лука.	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А. Соломенникова, стр. 54
Март			
1.	Мир комнатных растений.	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А. Соломенникова, стр. 57
2.	В гости к хозяйке луга.	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А. Соломенникова, стр. 59
Апрель			
1.	Поможем Незнайке вылепить посуду. (Лепка из глины).	Расширить представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду.	О.А. Соломенникова, стр. 64
2.	Экологическая тропа весной.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе, дать представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова, стр. 66
Май			
1.	Диагностическое задание 2.	Выявить представления детей о растениях.	О.А. Соломенникова, стр. 70
2.	Диагностическое задание 4.	Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда.	О.А. Соломенникова, стр. 72

Перспективно-тематическое планирование прогулки

сентябрь

Прогулка 1

Наблюдение за сезонными изменениями

в природе

Цели: формировать представления об изменениях в природе (день стал короче, ночь длиннее);

—учить различать и характеризовать приметы ранней осени, узнавать их в стихотворениях;

— воспитывать любовь к природе.

Ход наблюдения

Миновало лето, Осень наступила. На полях и в рощах Пусто и уныло. Птички улетели, Стали дни короче. Солнышка не видно, Темны-темны ночи.

Воспитатель загадывает детям загадки.

- Висят на ветке золотые монетки. (Осенние листья.)
- На потолке, в уголке висит сито — не руками свито. (Паутина.)
- Без рук, а холст ткёт. (Паук.)

Воспитатель рассказывает детям о приметах.

Сентябрь — зоревник, хмурень; холодник и холодень-батюшка сентябрь, да кормить горазд, зовут его «запевалой осени» и «злато-Цветником»; травы в лугах, полях, лесах высыхают, желтеют, и становится золотистой листва деревьев и кустарников.

Сентябрь — первый осенний месяц. В начале месяца выдаются еще теплые солнечные деньки. Небо сверкает синевой, на ней сквозят золотыми узорами листья кленов и берез. Воздух чист, прозрачен, летают серебряные нити паутины. Такие дни называют «бабьим летом».

Воспитатель задает детям вопросы.

- Почему сентябрь называют «златоцветником»?
- Какие дни сентября называют «бабьим летом»?
- Какие знаете признаки «бабьего лета»?

Трудовая деятельность: Уборка мусора на участке. Цель: воспитывать стремление к труду.

Подвижные игры: «Гуси», «Пастух и стадо».

Цели:- совершенствовать координацию движений;

—развивать ловкость, пространственную ориентировку.

Индивидуальная работа: «Поймай мяч». Цель: развивать ловкость.

Самостоятельные игры с выносным материалом.

Прогулка 2

Наблюдение за цветником

Цель: формировать представления детей о том, что цветы — живые, они растут и изменяются.

Ход наблюдения

Растения на клумбе хорошо росли, цвели, пока было тепло, много света и воды; теперь дни становятся короткими, воды много, но тепла мало, цветы увядают, на месте их образуются семена, из которых могут появиться новые растения.

Осень наступила, Высохли цветы. И глядят уныло Голые кусты.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Какими стали цветы на клумбе?
- Почему они завяли?

- Что надо сделать, чтобы весной цветы снова выросли? (Собрать семена.)

Трудовая деятельность

Сбор цветов в коробочки.

Цель: учить различать зрелые семена от незрелых.

Подвижные игры

«Утята», «Птицы и дождь». Цели:

—упражнять в беге, лазании, прыжках;

—воспитывать ловкость, быстроту.

Подвижные игры

«Подбрось — поймай», «Найди, где спрятано». Цели:

—упражнять в бросании и ловле мяча;

—учить ориентировке в пространстве.

Индивидуальная работа

«Собери игрушки».

Цель: развивать внимательность.

Прогулка 3

Наблюдение за вороной

Цели:

—расширять знания о вороне;

—воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

- Как выглядит ворона?
- Чем она питается?
- Зимующая или перелетная эта птица?
- Как ворона кричит?

Ворона — крупная птица. Голова, клюв, горло, крылья, хвост и лапы у вороны черные, а все остальное серое. Ворона хитрая, ловкая и находчивая птица. Зимует и живет она рядом с человеком. Ворона обычно сидит на контейнерах для мусора и свалках, где всегда есть чем поживиться, ведь ворона — птица всеядная. Кричит она «кар-кар».

Хромая старая ворона Давно живет в саду
моем.

В густых зеленых ветках клена Она построила свой
дом.

Трудовая деятельность

Сбор семян цветов.

Цель: развивать желание выполнять работу дружно.

Подвижные игры

«Птичка и кошка», «Цветные автомобили».

Цель: учить двигаться в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: закреплять умения прыгать на одной ноге (правой и левой).

Прогулка 4

Наблюдение за погодой

Цель: закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

- Какое сейчас время года?
- Как вы догадались?
- А знаете, куда мы сейчас пойдём?
- Что растёт в огороде?
- Как можно назвать все это одним словом?
- Кто из вас знает загадки про овощи?
- Где растут овощи?

Каждая группа овощей растёт на своей грядке. Осенью огородники собирают урожай овощей, затем их консервируют. Овощи растут на земле и в земле. Сегодня мы с вами соберём овощи и отнесём их на кухню, чтобы повар приготовил нам из них обед. Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи».

Трудовая деятельность

Коллективный труд по сбору урожая овощей. Цель: учить работать сообща.

Подвижная игра

«Огуречик, огуречик».

Цели: - учить быстро выполнять действия по сигналу;

—улучшать координацию движений, умение придать броску силу

Индивидуальная работа

«Кто дальше бросит?».

Цель: развивать координацию движений, умение придавать силу броску.

Прогулка 5 Наблюдение за воробьем

Цели:

—углублять знания об особенностях внешнего вида воробья, жизненных проявлений;

—активизировать внимание и память детей.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

- Как выглядит воробей?
- Чем он питается?
- Как передвигается?
- Как поет?

Воробей — маленькая бойкая птичка. Спинка у воробья коричневая, с широкими продольными черными полосками. Хвост и крылышки темно- бурые, украшенные рыжеватой каймой, подбородок и горло — черные, а вот голова серая. Воробей — проворная птица, не боясь прыгает возле ног человека, клюет из собачьей миски, подбирает крошки, семечки, зернышки. Он везде хорошо приспосабливается к привычкам человека. Поют воробьи «чик-чирик».

Трудовая деятельность

Сбор урожая свеклы. Цели:

—приучать к труду;

—побуждать оказывать помощь взрослым.

Подвижные игры

«Найди себе пару».

Цель: учить быстро двигаться по сигналу, меняя направление движения.

«Поймай мяч». Цели:

—продолжать закреплять навыки подбрасывания и ловли мяча двумя руками;

—воспитывать внимание и ловкость.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: учить ходьбе по наклонной доске.

Прогулка 6

Наблюдение за березой

Цели:

—продолжать знакомить с характерными особенностями березы, по которым ее можно выделить среди других деревьев;

—воспитывать желание любоваться красотой дерева.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Стоит Алена — платок зеленый, Тонкий стан, зеленый сарафан.

(Береза.)

- О каком дереве говорится в загадке?
- Какой высоты береза?
- Где ствол у березы широкий, а где — узкий?
- Ветки у березы толстые или тонкие?
- А листья можно достать?
- Какого цвета ствол березы?
- Какой ствол у березы?
- Как можно сказать про березку?
- Какого цвета листья у березы?

Предложить детям полюбоваться красотой березы. Можно ее обнять, погладить и сказать: «Расти, милая березонька, радуй добрых людей».

Трудовая деятельность

Сбор урожая овощей. Цели:

—приучать коллективно трудиться на участке;

—формировать навыки коллективного труда.

Подвижная игра

«Зайцы и волк». Цели:

—продолжать развивать двигательную активность детей;

—приучать к самостоятельному выполнению правил.

Индивидуальная работа

«Самый быстрый».

Цель: упражнять в беге, выполняя задания на совершенствование умения ориентироваться в пространстве (меняя на бегу направления), в прыжках (подскок на двух ногах).

Прогулка 7

Наблюдение за собакой

Цели:

—формировать представление о внешнем виде собаки;

—воспитывать потребность заботиться о домашнем животном.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Заворчал живой замок,

Лег у двери поперек. Две медали на

груди,

Лучше в дом не заходи. (Собака.)

- Как выглядит собака?
- Где она живет?
- Чем питается?
- Кто ухаживает за собакой?

Собака — преданный друг человека. Пес Шарик большой, шуба густая, теплая, коричневого цвета. Голова у Шарика большая, мордочка вытянутая, наголове висят уши белого цвета; красивый хвост колечком, когда радуется, виляет хвостом. У него четыре лапы с когтями, покрытые шерстью, чтобы зимой не замерзали.

Трудовая деятельность

Сбор шишек и листьев.

Цель: побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений.

Подвижная игра

«Лохматый пес».

Цель: учить двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения.

Индивидуальная работа

Ходьба по короткой и длинной дорожке. Цель: закреплять представления о длине.

Прогулка 8 Наблюдение за собаками

Цели:

- ~ расширять представления о породах собак;
- воспитывать заботливое отношение к животным.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

- Какие породы собак вы знаете?
- Какую пользу они оказывают людям?

Каких только собак не бывает: служебные, охотничьи, декоративные. И все они верно служат человеку. Овчарки помогают пограничникам охранять границу, стерегут отары овец. Лайки помогают охотникам выслеживать зверя в лесу. Декоративных собак — пуделей, болонок и др. держат дома, потому что они красивы и умны.

Это — пес сторожевой, Он может лаять как живой. Но он не лает потому, что мы понравились ему.

Трудовая деятельность

Расчистка дорожек от листьев.

Цель: прививать любовь к труду в коллективе.

Подвижная игра

«Догони меня».

Цель: учить быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: закреплять навыки метания предметов на дальность.

Прогулка 9 Наблюдение за пожарной машиной

Цели:

- расширять знания о роли машин и их механизмах;
- воспитывать любознательность.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

- Почему весь транспорт пропускает вперед машины с сиренами?"
- Почему у автомобиля спереди и сзади имеются мигалки?
- Для чего пожарной машине длинная раздвигающаяся лестница?
- Почему пожарные работают в касках?

Машины с сиренами спешат на помощь людям. Мигалки предупреждают о том, что машина поворачивает направо или налево. Раздвигающаяся лестница нужна для тушения пожара в многоэтажном доме. Каски защищают голову от падающих предметов.

Трудовая деятельность Сбор мусора на территории.Цели:

- приучать к чистоте и порядку;
- вызывать желание трудиться в коллективе.

Подвижные игры

«Ловишки», «Подбрось — поймай».

Цель: развивать самостоятельность в организации подвижных игр.

Индивидуальная работа

Ходьба на носках.

Цель: закреплять умение ходить с согласованным движением рук и ног.

Прогулка 10 Наблюдение за воробьем

- Цели: - продолжать закреплять и систематизировать знания о воробье;
—обогащать словарный запас художественным словом о воробье; активизировать внимание и память.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадки, предлагает ответить на вопросы.

Угадайте, что за птица Скачет по дорожке,
Словно кошки не боится — Собирает крошки, А потом на ветку — прыг

И чирикнет «чик-чирик»! (Воробей.) Чик-чирик — К зернышкам прыг!

Клюй, не робей! Кто это? (Воробей.)

Маленький мальчишка

В сером армячишке По дворам шныряет,

Крохи собирает,

По полям кочует — Коноплю ворует! (Воробей.)

Какие изменения произошли в жизни воробья с приходом весны?

Где любят жить воробьи — в лесу или по соседству с людьми? Почему?Кого боятся воробьи? Чем они питаются?

Какого они размера?

Как люди должны заботиться о птицах?

Трудовая деятельность: Подметание дорожек.

Цель: воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.

Подвижные игры: «Птичка в гнездышке». Цели:-

учить по сигналу прыгать на двух ногах;

развивать ловкость, внимательность, координацию движений.

«Лягушки».

Цели: — учить выполнять движения в соответствии с текстом; выполнять прыжки, отталкиваясь одновременно двумя ногами, спрыгивать мягко; уметь занять свободное место на бревне.

Индивидуальная работа: Развитие движений.

Цель: совершенствовать навыки катания обруча в произвольном направлении.

Прогулка 11 Наблюдение за березой

Цели:

— продолжать знакомить с характерными особенностями березы, выделяя признаки живого;

— воспитывать бережное отношение к дереву.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку. Стоят столбы белые,

На них шапки зеленые,

Летом мохнатые,

Осенью желтоватые. (Береза.)

Дети подходят к березе, здороваются, любуются красотой осеннего дерева. Воспитатель задает детям вопросы.

Какие изменения произошли с деревом? Что произошло с листьями березы?

Какого они цвета?

- Много или мало листьев на березе?

- Когда дует ветер, что происходит с листьями?

Предложить детям собрать букет из опавших листьев. Еще раз отметить, какого цвета листья. Какие признаки того, что береза живая, можно назвать?

Трудовая деятельность
Сгребание опавших листьев граблями.

Цель: приучать доводить начатое дело до конца.

Подвижная игра

«Найди свой цвет».

Цель: искать свой цвет по сигналу воспитателя.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: добиваться улучшения техники ходьбы: четкого и широкого шага, хорошей осанки, естественной работы рук.

Прогулка 12 Наблюдение за листопадом

Цели:

— знакомить с многообразием красок золотой осени, понятием «листопад»;

— воспитывать любовь к природе.

Ход наблюдения

Воспитатель предлагает детям отгадать, о каком времени года идет речь в стихах.

Вдруг похолодало, вдруг загрохотало, Полетели листики, листики, листики. Поля опустели

и ливни рекою, А это, скажите мне, время какое? (Осень.) Золотые тихие рощи и сады,
Нивы урожайные, спелые плоды. И не видно радуги, и не слышен гром, Спать
ложится солнышко Раньше с каждым днем. (Осень.)

Воспитатель рассказывает детям о приметах. В сентябре лес реже и птичий голос
тише, синица просит осень в гости, и лист на дереве не держится.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Почему осень называют золотой?
- Какое явление называют листопадом?
- Как вы думаете, что будет сниться осенним листьям?

Трудовая деятельность

Уборка мусора на огороде.

Цель: закреплять навыки работы на огороде.

Подвижные игры

«Ловишки», «Найди свой домик».

Цель: развивать ловкость, умение быстро действовать по сигналу, точно соблюдать
правила игры.

Индивидуальная работа Прыжки на
месте на одной ноге. Цель: развивать
ловкость.

Октябрь Прогулка 1

Наблюдение за березой

Цели: продолжать знакомить с березой, выделяя характерные признаки и изменения, связанные с временем года; - воспитывать бережное отношение к дереву как живому объекту природы.

Ход наблюдения

Воспитатель подводит детей к березе для беседы.

- Какое это дерево?
- Покажите ствол березы.
- Какой он — толстый или тонкий?
- Покажите ветки. Какие они — толстые или тонкие? Какого цвета? Погладьте ствол березы.
- Какой он у нее? (Гладкий, шелковистый.)
- Какой по цвету? (Уточнить, что только у березы такой черно-белый ствол.)
- Какие изменения произошли с березой?
- Куда подевались листочки с дерева? Их много или мало?
- Где лежат листочки?
- Кто их срывает?

Предложить поднять листья, отметить, что на земле они уже завяли.

- Какое время года?
- Что происходит с деревом осенью? (Оно засыпает, готовится к зиме.)

Трудовая деятельность

Уборка территории.

Цель: приучать работать сообща, добиваться выполнения задания общими усилиями.

Подвижные игры: «Найди себе пару».

Цель: выбирать себе по сигналу разные пары.

«Беги к березе».

Цель: учить быстро выполнять действия по сигналу воспитателя.

Индивидуальная работа: «С кочки на кочку». Цель: упражнять в прыжках на двух ногах.

«Перейди речку».

Цель: упражнять в ходьбе по бревну прямо и боком

Прогулка 2 Наблюдение за погодой

Цели:

- обращать внимание на то, как изменилась природа;
- учить сравнивать природные изменения;
- развивать наблюдательность.

Ход наблюдения

В октябре, в октябре

Частый дождик во дворе. На лугах мертва трава, Замолчал кузнечик.

Заготовлены дрова

На зиму для печек. С. Маршак

Воспитатель загадывает детям загадки, предлагает ответить на вопросы. Нахмурится, насупится, в слезы ударится —Ничего

не останется. (Туча.)

Блестит под солнцем после стужи На асфальте сером...
(лужа).

- Какие произошли в природе изменения?
- Какое стало небо?
- Как часто светит солнце?
- Идет ли дождь? **Трудовая деятельность** Уборка осенних листьев.

Цель: воспитывать желание трудиться.

Подвижные игры

«Гуси-лебеди», «Догони». Цели:

- учить быстро действовать по сигналу;

— воспитывать дружеские отношения.

Индивидуальная работа

«Догони меня».

Цель: учить бегать в нужном направлении.

Прогулка 3

Наблюдение за состоянием

погоды

Цели: формировать представление о природном явлении — тумане; учить наблюдению за сезонными явлениями; - подмечать особенности этого явления, делать выводы.

Ход наблюдения

Осенью над лесом и болотом Туча пролетела самолетом.

Пролетела туча НИЗКО-НИЗКО, Прыгнула с нее парашютистка. А за ней сейчас же и другая, И уже летит за стайей стая.

Туман — явление природы, причем самое обыкновенное, только неожиданное для всех. Стелется туман над самой землей. Кажется, будто низко-низко спустились облака и опутали землю белым густым покрывалом. А состоит туман из крохотных капелек воды. И в облаках, и

на небе, и в туманах над землей эти капельки образовались из прозрачного водяного пара. Попадает он в поток холодного воздуха и начинает сгущаться, превращаться в капельки воды. Если капельки образовались высоко в небе, они стали облаками, а если низко над землей, то туманом. Бывают они во все времена года.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Какое небо во время тумана?
- Как вам дышится?
- Какой воздух — влажный или сухой?
- Густой ли туман?
- Почему вблизи туман реже, а вдали гуще?

Трудовая деятельность

Уборка мусора на участке.

Цель: воспитывать желание трудиться сообща.

Подвижные игры: «Кто быстрее», «Коршун и наседка». Цели: - совершенствовать умение бегать, лазать, прыгать; развивать реакцию.

Индивидуальная работа: «Изобрази настроение».

Цель: учить пластичными движениями передавать внутренние

Ощущения
Прогулка 4
Наблюдение за перелетными птицами

Цели:

- расширять представления о перелетных птицах, об изменении жизни птиц осенью, когда наступают холода;
- воспитывать любовь и заботу о птицах.

Ход наблюдения

Воды зашумели быстрого ручья, Птицы улетают в теплые края. Воспитатель задает детям вопросы.

- Какие птицы улетают в теплые края?
- Зачем они это делают?

Птицы собираются в стаи, летают низко над землей. Это значит, что скоро они улетят в теплые края. Первыми это сделают ласточки, так как с наступлением холодов исчезают насекомые, которых они ловят на лету. Последними улетают утки, гуси, журавли, поскольку водоемы начинают замерзать, и они не могут найти корм в воде.

Воспитатель предлагает детям закончить предложение:

- Воробей маленький, а журавль ... (большой).
- Утка серая, а лебедь ... (белый).

Трудовая деятельность

Сбор семян деревьев.

Цель: привлекать детей к сбору семян и закреплять название деревьев.

Подвижная игра

«Собачка и воробей». Цели:

- закреплять знания о характерных движениях птиц;
- учить имитировать их по голосу.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: закреплять умение в бросании мяча друг другу снизу.

Прогулка 5

Наблюдение за осенними работами на огороде

Цель: закреплять знания о сезонных изменениях в природе.

Ход наблюдения

Дуют ветры буйные, Ходят тучи темные,
Не видать в них света белого,
Не видать в них солнца красного. Воспитатель задает детям вопросы.

- Как изменились погода, природа?
- Что изменилось в огороде?
- Когда наступают холода, как вы одеваетесь?
- Как вы думаете, что будет с клубникой с наступлением холодов, замерзнет ли она?

Чтобы клубника не только не замерзла, но и не вымерзла, а летом порадовала нас спелыми ягодами, нужно засыпать клубнику опилом, а сверху накрыть грядку прозрачной пленкой.

Трудовая деятельность

Засыпка грядок опилом. Цели:

- учить работать парами;
- воспитывать дружеские отношения.

Подвижные игры

«Найди, где спрятано».

Цель: учить ориентироваться в пространстве. «Пробеги — не задень».

Цель: добиваться улучшения техники бега, хорошей осанки, естественной работы рук.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: улучшать технику ходьбы, бега.

Прогулка 6

Наблюдение за воробьями

Цели:

—расширять знания о внешнем виде и повадках воробья;

—воспитывать внимание и наблюдательность.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

- Чем все воробьи похожи друг на друга?
- В чем их различие?
- Чем питаются воробьи?

Одни воробьи побольше, другие — поменьше. Одни более светлой окраски, другие темнее, одни нахальные, смелые, другие осторожные.

Воробей по лужице прыгает и кружится,

Перышки взъерошены, Хвостик распустил.

Трудовая деятельность

Предложить детям собрать песок в песочницу. Цель: прививать любовь к труду в коллективе.

Подвижные игры

«Цветные автомобили», «Зайцы и волк». Цель: упражнять в беге в рассыпную, прыжках.

Индивидуальная работа

«Кто дальше бросит?».

Цель: закреплять умение метать предмет на дальность.

Прогулка 7

Наблюдение за рябиной

Цель: познакомить с рябиной, показать ее строение: ствол, ветви, листья, ягоды; рассмотреть ее яркий осенний наряд.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку.

Прилетает в гости к ней Стайка алых снегирей, По ветвям они снуют, Красны ягодки клюют. (Рябина.)

У рябины листопад — Под ветвями листьев клад. Облетели листья, Но остались кисти Красные, яркие — Снегирям подарки.

Рябина — высокое стройное дерево, она растет не только в лесах, но и в парках, и садах. Часто рябину сажают вдоль изгородей домов, чтобы радовала людей разными золотисто-красными листьями, надела ожерелье из алых ягод. В народе говорят: «В сентябре одна ягодка, да и та горькая рябина». Если рябины уродилось в лесу много, то осень будет дождливая, а зима — морозная. Ранней осенью рябиновые ягоды горьковато-кислые и жесткие.

Трудовая деятельность

Сбор крупного мусора на участке, подметание дорожек. Цель: формировать умение трудиться подгруппой.

Подвижные игры

«Лохматый пес», «Солнышко и дождик».

Цель: учить бегать по всей площадке, выполняя команды по сиг. налувоспитателя.

Индивидуальная работа

«Брось дальше!», «Кто быстрее добежит до флажка?». Цели: - учить выполнять упражнение с мячом;

—развивать глазомер, быстроту бега.

Прогулка 8

Наблюдение за птицами

Цель: учить находить различие во внешнем виде разных птиц, обращая внимание на величину, способы передвижения.

Ход наблюдения

Среди белых голубей Скачет шустрый воробей, Воробушек — пташка, Серая рубашка. Откликайся, воробей Вылетай-ка, не робей.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Какая птица больше — голубь или воробей?
- Как передвигается воробей?
- Как передвигается голубь?
- Как кричат воробей, голубь?

Голуби ходят по земле, крыше, летают. Воробьи прыгают, как на пружинках, летают, сидят на деревьях.

Предложить детям попрыгать, как воробушки, и походить важно, покачивая головой, часто переступая ногами, как голуби. Покричать, как воробей «чик-чирик», как голубь «гуль-гуль-гуль».

Трудовая деятельность

Сгребание в кучи сухих опавших листьев.

Цель: приучать работать в коллективе, оказывать помощь взрослым.

Подвижная игра

«Перелет птиц».

Цели: упражнять в подлезании и лазанье;

—воспитывать внимание и ловкость.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: формировать умение катать обручи друг другу.

Прогулка 9

Наблюдение за сорокой

Цель: расширять представление о птицах, прилетающих на участок детского сада.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку.

Непоседа пестрая, Птица длиннохвостая, Птица говорливая, Самаяболтливая. (Сорока.)

Обратить внимание, как выглядит сорока. У нее на голове глаза, клюв — острый и длинный. Ответить на вопросы.

- Какое сейчас время года?
- Какие птицы прилетают на участок детского сада?
- Какого цвета оперенье на голове? Какого цвета грудка и спинка? Акакого цвета крылья и хвост? Ребята! Давайте мы не будем близко к ним подходить, они очень пугливы, могут испугаться и улететь. Посмотрите, как они передвигаются по земле. Как вы думаете, что они ищут? Какие особенности вы еще заметили? Покажите, как они машут крыльями в воздухе,

когда летят.

Трудовая деятельность

Коллективный труд по сбору опавших листьев.

Цель: учить работать сообща, доводить начатое дело до конца.

Подвижная игра

«Птички и дождик». Цели:

—учить действовать по команде взрослого, упражнять в произношении звуков;

—воспитывать дружеские взаимоотношения.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: закреплять умение прыгать с одного круга в другой.

Прогулка 10

Наблюдение за рябиной

Цели:

— познакомить с характерными особенностями рябины, по которым ее можно выделить среди других деревьев;

— воспитывать желание любоваться красотой дерева.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Весной зеленела, Летом загорела, Осенью надела Красные кораллы.

(Рябина.)

- Какие части рябины вы знаете? Покажите их и назовите.
- Какой формы листья?
- Какого они цвета?
- Как растут на ветке?
- Ягоды нужны только для красоты или еще для чего-то?
- Каковы они на вкус?
- Какого они цвета и формы?

Трудовая деятельность

Сбор листьев на участке.

Цель: продолжать учить выполнять совместные действия по уборке участка от листьев.

Подвижные игры

«Найди нас». Цели:

—закреплять названия объектов на участке;

—учить ориентироваться в пространстве.

«Совушка».

Цель: учить быстро действовать по сигналу воспитателя. Индивидуальная работа

Ходьба приставным шагом

Цель: улучшать технику ходьбы приставным шагом

Ноябрь

Прогулка 1

Наблюдение за сорокой

Цели: — обогащать представление о мире природы, привлекать к активным мыслительным операциям; — систематизировать вновь приобретенные знания и закреплять ранее полученные.

Ход наблюдения

Сороки — удивительные птицы, очень любопытные и интересные. Они снова прилетели в птичью столовую. Как вы думаете, почему они часто сюда наведываются? Потому что стало прохладно, листья пожелтели и увяли, земля покрылась тонким слоем снега, не стало ни мошек, ни червячков, а мы взяли с вами на себя ответственность подкармливать птиц. Давайте насыпем в птичьей столовой зернышки, семечки, крошки хлеба. А конфетками мы их угощать будем? Ну а теперь давайте встанем подальше на дорожке и понаблюдаем. Чем они клюют? Какой корм предпочитают? А почему они не клюют конфеты? В то же время эти птицы очень любопытные. Они любят все блестящее, сверкающее. Если им попадется блестящая заколка или брошь, они могут в клюве унести эту вещь к себе в гнездо, а потом уже, не торопясь, обследовать ее. Вот какие это удивительные птицы.

Опишите внешний вид сороки. Какие у нее крылья, хвост, оперенье?

Какие лапки и сколько их?

Трудовая деятельность

Поручить одной подгруппе детей, расчистить дорожки от снега и листьев, а второй — собрать мусор на участке. Цель: воспитывать желание трудиться.

Подвижная игра

«Голуби и воробьи».

Цели: - упражнять в беге, ходьбе, наклонах головы вперед;

— воспитывать дружеские взаимоотношения.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: закреплять умение прыгать на двух ногах из одного круга в другой.

Прогулка 2

Наблюдение за сорокой

Цели: — обогащать представление о мире природы, привлекать к активным мыслительным операциям; — систематизировать вновь приобретенные знания и закреплять ранее полученные.

Ход наблюдения

Сороки — удивительные птицы, очень любопытные и интересные. Они снова прилетели в птичью столовую. Как вы думаете, почему они часто сюда наведываются? Потому что стало прохладно, листья пожелтели и увяли, земля покрылась тонким слоем снега, не стало ни мошек, ни червячков, а мы взяли с вами на себя ответственность подкармливать птиц. Давайте насыпем в птичьей столовой зернышки, семечки, крошки хлеба. А конфетками мы их угощать будем? Ну а теперь давайте встанем подальше на дорожке и понаблюдаем. Чем они клюют? Какой корм предпочитают? А почему они не клюют конфеты? В то же время эти птицы очень любопытные. Они любят все блестящее, сверкающее. Если им попадется блестящая заколка или брошь, они могут в клюве унести эту вещь к себе в гнездо, а потом уже, не торопясь, обследовать ее. Вот какие это удивительные птицы.

Опишите внешний вид сороки. Какие у нее крылья, хвост, оперенье?

Какие лапки и сколько их?

Трудовая деятельность

Поручить одной подгруппе детей, расчистить дорожки от снега и листьев, а второй — собрать мусор на участке. Цель: воспитывать желаниетрудиться.

Подвижная игра

«Голуби и воробьи».

Цели: - упражнять в беге, ходьбе, наклонах головы вперед;

—воспитывать дружеские взаимоотношения.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: закреплять умение прыгать на двух ногах из одного круга в другой.

Прогулка 3

Наблюдение за осенним дождем

Цели: - продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе (небо затянуто облаками, стало пасмурно, пошел мелкий осенний дождь);

—воспитывать эстетическое чувство восприятия природы.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку. Без пути и без дороги

Ходит самый длинноногий. В тучах прячется во мгле,

Только ноги на земле. (Дождь.)

Осенние дожди совсем не похожи на летние. Дождь осенний - моросящий. Как начнет падать маленькими капельками на землю, так и будет идти день, два, три... Нередко не переставая. И тогда становится очень скучно. Под ногами слякоть, небо свинцовое, и моросит холодный, нудный дождь. Хорошо, что осень в конце концов пройдет и настанет зима. Люди в дождь ходят в плащах и сапогах. Бр!.. Слякотно! Даже птицы и те спрятались, не хотят промочить свои перышки

Воспитатель задает детям вопросы.

- Когда идет дождь моросящий, затяжной?
- Какое настроение он вызывает?
- Как природа реагирует на дождь?
- Что такое лужи?
- Как выглядят облака и небо?

Трудовая деятельность

Сбор опавших листьев на участке.

Цель: воспитывать трудолюбие, желание трудиться.

Подвижные игры

«Прыгай выше», «Ровным кругом». Цели:

—учить быстро действовать по сигналу;

—воспитывать чувство товарищества.

Индивидуальная работа

«Смелые ребята».

Цель: упражнять в быстром беге, развивать

Прогулка 4

Наблюдение за осенними листьями

Цель: показать многообразие красок золотой осени.

Ход наблюдения Воспитатель

загадывает детям загадки.

Все мрачней лицо природы: Почернели огороды,

Оголяются леса.

Молкнут птичьи голоса, Мишка в спячку
завалился.

Что за месяц к нам явился? (Октябрь.) Сидит — зеленеет,
Упадет — пожелтеет, Лежит — почернеет.

Когда это бывает? (Осенью.)

Листья желтеют от того, что осенью в них происходят большие изменения. Летом в зеленых листьях есть специальное вещество — хлорофилл, которое и придает листу зеленую окраску. А когда лист опадает, это вещество разрушается. Но в клетках листика есть и другие красящие вещества — желтые. Только летом буйная зелень их заглушает, а когда зеленые вещества разрушаются, они выступают ярче. Листья желтеют. И даже не просто желтеют, а становятся багряными, потому что добавляется еще одно красящее вещество. Все это происходит в природе осенью. Вот почему листья меняют свою окраску.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Почему желтеют листья?
- Какого цвета еще они могут быть?
- Что с ними произошло и почему?

Трудовая деятельность

Сгребание опавших листьев. Цель: учить работать сообща. Подвижные игры

«Попади в цель», «Из следа в след». Цели:

—учить бросать мяч в цель, развивать меткость;

—продолжать учить соблюдать правила игры. Индивидуальная работа

«Пойми меня».

Цель: учить движениями тела создавать образ.

Декабрь Прогулка 1 Наблюдение за синицей

Цели:

—продолжать вызывать интерес к пернатым;

—знакомить с синицей, ее повадками, средой обитания, особенностями внешнего вида.

Ход наблюдения

Синица расписная Свистит не уставая.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Что это за птица?
- Как она выглядит? Какого она цвета?
- Какие изменения происходят в жизни синиц весной?
- Чем питаются синицы?
- Как люди заботятся о них?
- Какую пользу они приносят?

Трудовая деятельность Очистка участка от снега.

Цель: воспитывать желание коллективно облагораживать свой участок.

Подвижные игры

«Мы — веселые ребята».Цели:

- повышать двигательную активность;
- быстро действовать по сигналу воспитателя.

«Птички и кошка».

Цель: учить «слетать» только по зову, бегать в пределах площадки, спрыгивать на обе ноги, легко сгибая их в коленях.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2—3 м.

Прогулка 2

Наблюдение за погодой

Цели:

- ~ продолжать формировать представление о сезонном явлении — гололедице;
- развивать наблюдательность.

Ход наблюдения

На ладонь упала робкоПервая снежинка.

Ей, наверно, очень плохо На лесной тропинке?

Что такое за окном? Сразу в доме посветлело!Это снег лежит ковром,

Самый первый, самый белый! На заборах, на крылечке

Все блестит и все бело.

Нет свободного местечка —Всюду снега намело.

С утра было тихо, но потом подул холодный ветер, пошел мелкий дождь. Вскоре все вокруг затянуло тонким слоем льда. Когда идешь по этому ледку, он с треском разламывается под ногами. Подо льдом часто виднеются зеленая травка, почерневшие стебли. Очень скользко. Воздух становится стылым, почти морозным. Это декабрь, а не ноябрь.

Трудовая деятельность

Расчистка дорожек от снега. Цель: воспитывать трудолюбие.

Подвижные игры

«Кто выше?», «Найди меня».

Цель: учить легко прыгать, играть, строго соблюдая правила.

Индивидуальная работа

«Белые снежинки».

Цель: учить плавно двигаться.

Прогулка 3

Наблюдение за машинами

Цель: расширять знания о наземном транспорте (их классификация, назначение).

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку. Начинает он копать — Заменяетсто лопат.

Длинной шеей поверчу —

Груз тяжелый захвачу. (Экскаватор.)

Не живая — а идет, Неподвижна — а ведет. (Дорога.)

Запылал у чудища Изумрудный глаз. Значит, можно улицу Перейти сейчас
(Светофор.)

Понаблюдать за машинами, отметить их классификацию, назначение, применение. Обратить внимание на то, что на улице гололед. Что это такое? Почему машинам трудно ехать, они тормозят?

Наблюдение на перекрестке за движением машин и людей во время гололеда. Повторить основные правила перехода улицы без светофора.

Гололед, гололед —

Вверх тормашками полет. Где стоит машин
поток — Там не площадь, а каток. Кто не едет,
а скользит — Потому что тормозит.

Гололед, гололед — Это значит голый лед.

Никуда не выходи — Лучше дома посиди

И в окошко погляди!

Трудовая деятельность: Расчистка снега с дорожек, скамеек.

Цель: воспитывать желание помочь взрослым в уборке территории от снега.

Подвижные игры: «Охотники и олени». Цель: согласовывать движения друг с другом.

«Попади в цель».

Цель: развивать глазомер.

Индивидуальная работа: Метание в цель.

Цель: закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании.

Прогулка 4

Наблюдение за погодой

Цель: учить самостоятельно выделять и называть явления в природе зимой.

Ход наблюдения

Он к бровям моим прирос, Он залез мне в валенки. Говорят, он — Дед Мороз, А шалит, как маленький. Воспитатель задает детям вопросы.

- На улице тепло или холодно?
- Почему люди прячут носы в воротники пальто и быстро идут по улице?
- Как были одеты люди летом? Сравните.

Морозы стали крепче, и не всегда можно гулять. На улице очень холодно люди идут быстро по улице, чтобы не

Трудовая деятельность Расчистка

от снега горки и дорожки, ведущей к кормушке.

Цель: учить правильно пользоваться метлой дело до конца.

Подвижные игры

«Мороз — красный нос», «Мы — веселые ребята». Цели:

- учить четко говорить текст в игре;
- соблюдать правила игры.

Индивидуальная работа;

Попрыгунчики
около санок».

Цель: : учить прыгать с продвижением вперед

Прогулка 5

Наблюдение за березой и рябиной

Цели:

- формировать знания о жизни растений зимой;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Ход наблюдения

Воспитатель организует беседу с детьми, обращая деревья, стоящие на участке

- Назовите, какие деревья и кустарники делают зимой деревья?
- По каким характерным особенностям можно узнать березу,
- Как чувствуют себя деревья зимой?
- Хорошо им или плохо зимой?
- Для чего нужен снег деревьям?
- Что может произойти, если много снега на ветках или он очень

Деревья зимою, деревья зимою Пронизаны ветром и стужей самою, И стройные сосны и острые ели Встают, как солдаты, навстречу метели.

Трудовая деятельность

Сбор снега для постройки.

Цель: учить работать сообща, добиваясь выполнения задания общими усилиями.

Подвижные игры

Цель: добиваться выполнения прыжков на двух ногах.

«Сбей кеглю».

Цель: добиваться улучшений координации движений, умения придать силу броску.

Индивидуальная работа Развитие движений.

Цель: закреплять навыки хорошего отталкивания и мягкого приземления.

Прогулка 6

Наблюдение за воздушным транспортом

Цель: расширять знания о воздушном транспорте, его использовании и назначении.

Ход наблюдения

Вырасту — буду летчиком смелым. Нет для мальчишки лучшего дела!

Воспитатель загадывает детям загадки, задает вопросы. Летит птица-небылица,

А внутри народ сидит,

Меж собою говорит. (Самолет.) Без разгона ввысь

взлетает, Стрекозу напоминает.

Отправляется в полет

Наш российский ... (вертолет).

- Какие виды транспорта вы знаете?
- Что относится к воздушному транспорту?
- Чем похожи между собой самолет и вертолет?
- Чем они отличаются?
- Какое их назначение? (Перевозка грузов, пассажиров.)
- Кто обслуживает воздушный транспорт? (Пилоты, штурманы, механики.)

Отметить, что самолет поднимается высоко под облака, а вертолет летит значительно ниже.

Трудовая деятельность

Расчистка дорожки после снегопада.

Цель: закреплять умение работать сообща, радоваться результату своего труда.

Подвижные игры

«У оленя дом большой».

Цель: закреплять умение соотносить движение с текстом. «Самолеты».

Цель: развивать умение быстро действовать по сигналу, быстроту внимание.

Индивидуальная работа

Прогулка 7

Наблюдение за ветром

Цель: учить определять наличие и направление ветра.

Ход наблюдения

Ветер-ветерцо, Не дуй мне в лицо, А дуй мне в спину, Чтоб идти былов силу.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Есть ли ветер?
- Откуда дует ветер?
- Почему против ветра идти тяжело, а по ветру легче?

Трудовая деятельность

Сооружение горки для кукол, прихлопывая снег лопаткой.

Цель: учить работать сообща, получать радость от выполненного труда и его результата.

Подвижные игры

«Кони», «Лягушки».Цели:

- учить внимательно слушать команду воспитателя;
- развивать внимание;
- следить за правильностью выполнения заданий.

Индивидуальная работа

«Не наскочи».

Цель: учить спускаться с горки на лыжах, не задевая положенную на склоне шишку.

Прогулка 8

Наблюдение в птичьем парке

Цели: - закреплять представление о птичьем мире;

—упражнять в узнавании птиц по описанию.

Ход наблюдения

На свободном участке разместить на ветках деревьев и кустарников плоскостные изображения птиц (воробей, ворона, сорока, синичка, снегирь).

Перед выходом на прогулку воспитатель объявляет, что сегодня они пойдут в парк. В парке очень много птиц, которые остаются у нас зимовать.

Обратить внимание детей, что птички не живые, а вырезаны из картона и разукрашены как настоящие. Поэтому мы не слышим голоса птиц, но вы сами будете имитировать голоса, распознав их.

Воспитатель загадывает детям загадки. На суку сижу, Кар-кар! — кричу. (Ворона.)Чик-чирик! С ветки прыг!

Клюй, не робей. Кто это? (Воробей.)

Какую песенку поет воробей? Найдите плоскостное изображение воробья на ветке дерева или кустарника и назовите, на каком Дереве он сидел.

Эта хищница болтлива, Воровата, суетлива,
Стрекотунья белобока, А зовут ее... (сорока).

Красногрудый, чернокрылый, Любит зернышки клевать, С первым снегом на рябине Он появится опять. (Снегирь.)

Дети находят этих птиц после отгадки загадок. Вот какие вы внимательные: знаете всех птиц и правильно назвали деревья и кустарники, на которых они сидели.

Трудовая деятельность: Постройки из снега на участке.

Цели: - учить помогать воспитателю в постройке из снега; -
воспитывать дружеские взаимоотношения.

Подвижная игра: «Два мороза».

Цель: прививать умение выполнять характерные движения согласно тексту.

Индивидуальная работа: Движение «змейкой». Цель: учить двигаться «змейкой» друг за другом.

Прогулка 9

Наблюдение за птичьими следами на снегу

Цели:

—расширять знания о зимующих птицах, узнавать по следу, какой птице он принадлежит;

—воспитывать наблюдательность и внимание.

Ход наблюдения

Мы снова пришли с вами в птичью столовую. Сегодня мы будем следопытами: определим, какой птице какие следы принадлежат. Обратите внимание, на снегу множество следов: маленькие, средние и большие.

Как вы думаете, самые маленькие следы кто оставил на снегу? Конечно, они принадлежат самым маленьким птицам — воробью или синичке. А эти побольше. Как вы думаете, кто мог оставить такие вот следы? Ну, конечно же, они принадлежат сороке-белобоке.

А эти большие. Наверное, здесь ходила крупная птица, потому что снег под ней немного провалился. А кому они принадлежат? Правильно, вороне. Вот, ребята, не увидев птиц, можно определить по следам, кто прилетал в птичью столовую.

Трудовая деятельность Постройка снежной горки.

Цель: воспитывать любовь к труду и дружеские взаимоотношения.

Подвижные игры

«Ворона — воробей».

Цели: - внимательно слушать воспитателя и выполнять действия по команде;

—упражнять ориентироваться в пространстве;

— воспитывать дружеские взаимоотношения.

«Лохматый пес».

Цель: продолжать учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.

Индивидуальная работа

«Попади комом снега в цель».

Прогулка 10

Наблюдение за вороной.

Цели:

Продолжать знакомить с вороной

углублять знания о ее обитании, внешнем виде, питании, раз-множении;

—воспитывать гуманные чувства к птицам, желание заботиться о них.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Как лиса среди зверей, Эта птица всех хитрей. Прячется в зеленых кронах, И зовут ее ... (ворона).

- Какие у вороны клюв, хвост, крылья?
- Эта птица улетает в теплые края или нет?
- Чем питается?
- Как высиживает птенцов? Где?
- Где живет?
- Есть ли у нее враги?

Трудовая деятельность

Расчистка от снега и мусора дорожек на участке. Цель: воспитывать трудолюбие, коммуникабельность, учить работать сообща.

Подвижные игры

«Вороны».

Цель: учить прыгать на двух ногах, бегать в разных направлениях, четко правильно произносить текст. «Перелетные птицы». Цели:

- учить бегать по всей площадке, не стоять у стенки;
- влезать на свободное место, уступая друг другу;
- слезать до конца, не спрыгивая.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: отрабатывать бег «змейкой», обегая поставленные в ряд предметы.

Январь

Прогулка 1

Наблюдение за птицами

Цель: формировать желание детей заботиться о зимующих птицах (узнавать птицу, называть части ее тела).

Ход наблюдения

Дети выходят на прогулку и наблюдают, кто первый прилетел к кормушке. Конечно же, это воробей, он прыгает и клюет. Вот посмотрите, еще прилетели воробьи.

Как называется птичка с красной грудкой? Вот и наша старая знакомая летит. Какую песенку она поет? Прислушайтесь. Они между собой

переговариваются, наверное очень рады, что появились у них друзья, которые о них позаботятся. Какого цвета перышки на крыльях у сороки?

Птицы очень пугливые. Если заметят что-то неладное, быстро вспорхнут и улетят. Ребята, представьте, что вы воробьи. Покажите своими движениями и голосом, что на участок прилетели воробушки. А теперь представьте, что вы — сороки. Покажите, как они машут крыльями в полете и какую песенку поют.

Трудовая деятельность

Постройка из снега столовой для птиц.

Цель: учить трудиться сообща, дружно, приходить на помощь товарищу.

Подвижная игра

«Собачка и воробьи».

Цель: продолжать учить бегать в разные стороны, ориентироваться в пространстве.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цели: закреплять умение быстро бегать;

—развивать ловкость и силу броска.

Прогулка 2

Наблюдение за сорокой

Цели:

—вызывать интерес к окружающему миру;

—учить узнавать птицу по оперению и звуку, который она издает (стрекотание), и описывать ее;

—обогащать словарный запас загадками о сороке;

— воспитывать заботливое отношение к птицам.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадки, предлагает ответить на вопросы. Верещунья белобока, А зовут ее ... (сорока).

Кто летает, кто стрекочет,

Рассказать нам новость хочет? (Сорока.)

- Что это за птица?
- Как она выглядит?
- Как люди говорят про сороку?
- Чем питается сорока?
- Это зимующая или перелетная птица?
- Чем заняты птицы весной?
- Где строят свои гнезда сороки? Зачем им гнезда?
- Кто появляется у сороки? (Птенцы сорочата.)
- Как птицы заботятся о птенцах?

Трудовая деятельность

Посыпание скользких дорожек песком.

Цель: воспитывать заботливое отношение к друзьям и взрослым

Подвижные игры

Мыши в кладовой».

Цель: учить подползать, не задевая дугу, развивая при этом ловкость и сноровку.

«Черное и белое».

Цель: закреплять умение догонять убегающих по сигналу в заданном пространстве.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: тренировать в беге по узкой дорожке, с ускорением и замедлением темпа.

Прогулка 3

Наблюдение за птицами

Цели: - формировать желание заботиться о зимующих птицах; - учить сравнивать сороку и воробья, находя отличительные признаки.

Ход наблюдения

Обратить внимание на зимующих птиц, рассказать, что зимой им очень голодно: нет мошек, червячков. Только люди могут помочь — покормить их.

Ребята! Сейчас мы будем угощать птиц крошками хлеба, семечками, зернышками; корм надо рассыпать по всей дорожке, чтобы птицы увидели, а сами отойдем в сторону и понаблюдаем.

Вот, ребята, стали и птицы слетаться в зимнюю столовую. Первыми, конечно, прилетели воробьи, сороки, вороны, синички.

Давайте сравним воробья и сороку.

- Какое оперенье у воробья?
- Какая из этих птиц больше размером? Как внешне можно их отличить?
- А чем они схожи?
- Чем они питаются?
- Какую песенку поет воробей?
- А какую сорока?
- Какие особенности вы еще заметили в их поведении?
- Как вы думаете, почему наохлоделись птицы? (Потому что им очень холодно и они хотят есть.)
- Почему птицы прилетают ближе к людям? (Они хотят есть и уедут, когда люди покормят их.)
- Чтобы птицы не погибли от голода, что нужно сделать? (Повесить кормушки и подкармливать их крошками, сухими ягодами, семечками.)

Трудовая деятельность: Постройка снежной горки.

Цель: учить собирать снег в кучу и утрамбовывать его лопатками.

Подвижная игра: «Собачка и воробьи». Цели:

— закреплять знания о характерных движениях птиц;

Прогулка 4 Наблюдение за погодой

Цели:

- продолжать расширять и углублять представления о солнце в зимних условиях;
- формировать интерес к неживым объектам природы.

Ход наблюдения

Где ты, солнце, в самом деле? Мы совсем околели.

Без тебя вода замерзла, Без тебя земля

промерзла. Выйди, солнышко, скорей!

Приласкай и обогрей!

Избу осветило, всех развеселило. Воспитатель задает детям вопросы.

- Какое сегодня солнце?
- Каждый ли день мы видим солнце?
- На что оно похоже?

Зимой солнышко выходит позже, а прячется раньше. Оно светит, но не греет.

Трудовая деятельность

Сгребание снега на участке в определенное место; расчистка дорожки, ведущей к березе и рябине.

Цель: учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

Подвижные игры

«Найди свой домик», «Утят».

Цель: учить прыгать в круг и выпрыгивать по команде, находить свои «домики».

Индивидуальная работа

«С вала на вал».

Цель: учить прыгать с вала на вал, развивать равновесие.

Прогулка 5 Наблюдение за ветром

Цель: продолжать совершенствовать навыки в определении наличия и направления ветра.

Ход наблюдения

С бугорка на бугорок Ловко прыгал
ветерок. По дорожке он бежал, В сугроб
весело упал. Только вовсе не намок Этот
ловкий ветерок.

Нарисую ветер тихий, нежный, Нарисую грозовой и
снежный, И такой, что с травами играет, И такой,
что волны поднимает.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Дует ли ветер?
- Холодный он или теплый?
- Как можно узнать, что дует ветер?
- В какую сторону он дует?

Трудовая деятельность

Сгребание снега в определенное место для построек. Цели:

- учить выполнять задание хорошо;
- воспитывать положительное отношение к труду.

Подвижные игры

«Ловишки», «Вороны и гнезда».

Цель: учить бегать по всему участку, быстро реагируя на сигнал воспитателя.

Индивидуальная работа

«Гонки на санках».

Цель: учить, сидя на санках, передвигаться до флажка, отталкиваясь ногами.

Прогулка 6

Наблюдение за рябиной

Цель: продолжать наблюдение за рябиной зимой, рассказать, как
сберечь ее от сильных морозов.

Ход наблюдения

Наступила зима. Стоит наша рябина без листьев. Птицы истребляли ягоды,
некоторые ягоды упали на землю, а налетевшие метели укрыли их белым покрывалом. Так
под снегом и лежат они, словно законсервированные, до весны.

Трудовая деятельность

Сгребание снега на участке в определенное место.

Цель: закреплять умение действовать лопатками.

Подвижные игры

«Снежинки и ветер», «Найди Снегурочку».

Цель: учить ходить по кругу, по сигналу воспитателя перемещаться в разных
направлениях.

Индивидуальная работа

«Гонки на санках».

Прогулка 7

Наблюдение за елью

Цель: формировать представление о строении ели.

Ход наблюдения

Ее всегда в лесу найдешь, Пойдешь гулять — и
встретишь. Стоит колючая, как еж,
Зимою в платье летнем.

Ель — дерево высокое, у него ствол прямой, покрытый шершаво-коричневой корой, много веток, которые постепенно увеличиваются книзу. Все ветки покрыты колючими, жесткими иголками. Зимой ветки покрыты снегом, поэтому опущены вниз, елочка стоит в снегу¹ как в шубке. Она и зимой зеленая, иголки не желтеют и не опадают как у других деревьев.

Трудовая деятельность

Коллективный труд на участке по уборке снега.

Цель: закреплять умение пользоваться деревянной лопаткой.

Подвижные игры

«Ловишки», «С бережка на бережок».

Цель: упражнять в беге враспынную, прыжках через шнур.

Индивидуальная работа

«Допрыгай до флажка», «В воротики».

Цель: упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, в подлезании.

Прогулка 8

Сравним живую и игрушечную ель

Цель: показать детям главные особенности живого дерева.

Ход наблюдения

Ель на участке живая, у нее корни в земле, питаются ее соками. Зимой ель спит, в теплое время года дерево растет: появляются новые ветки, шишки, старые ветки становятся длиннее. Ель издает аромат. Искусственная елка тоже красивая, ее можно украсить игрушками, она не будет осыпаться.

Мне елку купили, мне елку купили! Ее на опушке в лесу не рубили, А сделали елку на добром заводе, Хорошие дяди, веселые тети! Скорей приходите, скорей поглядите На елку из тонких серебряных нитей, Вся в хвоемохнатой, блестящей и пышной, Задень, и она зазвенит еле слышно. А елка лесная осталась живая. Кому? Никому, просто ветру, метели, Соседке живой и не спиленной ели.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Как узнать, живое дерево или искусственное?
- Почему нельзя рубить деревья?

Трудовая деятельность

Очистка участка от снега, сбор его в кучки для постройки горок для катания кукол на санках.

Цель: воспитывать трудолюбие.

Подвижные игры

«Цыплята», «Кто дальше бросит?».

Цель: упражнять в прыжках на двух ногах, спрыгивании со скамейки, метании шишек, снежков на дальность.

Индивидуальная работа

«Воротики», «Катание на кругах».

Цель: упражнять в ходьбе «змейкой», держась за руки; в катании с горки на кругах, сохраняя направление.

Прогулка 9

Наблюдение за солнцем

Цель: формировать знания о том, в каком месте поднимается солнце и где оно прячется.

Ход наблюдения

Солнечные зайчики Играют на стене. Помани их пальчиком, Пусть бегут к 11

тебе. Воспитатель задает детям вопросы.

- Где спит солнышко?
- Откуда оно поднимается?
- Греет ли солнышко зимой?

Трудовая деятельность

Расчистка дорожки от снега и укладка его на санки. Цели:

~ учить доводить начатое дело до конца;

— воспитывать положительное отношение к труду.

Подвижные игры

«Зайцы», «Птички и кошки». Цели:

~- учить играть, соблюдая правила;

— развивать ловкость, быстроту реакции, внимание.

Индивидуальная работа

«Подбрось повыше». Цели:

—учить бросать мяч вверх и ловить его;

—развивать внимание.

Прогулка 10

Наблюдение за снегом

Цель: продолжать формировать представление детей о свойствах снега (белый, холодный, мокрый).

Ход наблюдения

Тихо-тихо снег идет, Белый снег, мохнатый.

Мы расчистим снег и лед

Во дворе лопатой.

М. Познанская

Белым снегом все покрыло:

И деревья и дома.

Свищет ветер легкокрылый:

«Здравствуй, зимушка-зима!»

Г. Ладонщиков

Воспитатель задает детям вопросы.

- Какого цвета снег?
- Какой на ощупь?
- Что из него можно сделать?
- Почему снег тает на ладошке?

Трудовая деятельность

Уборка снега на участке.

Цели:

—собрать снег в ведро и внести в группу для поливки растений водой;

—поручить расчистить дорожки.

Подвижные игры

«Снежинки», «Кто скорей добежит до флажка?».

Цель: развивать меткость, ловкость, быстроту, смекалку (усложнение — включить преодоление препятствий).

Индивидуальная работа

«Кто выше прыгнет?».

Цель: учить прыгать в высоту, развивать силу, ловкость.

Февраль

Прогулка 1

Наблюдение за снегопадом

Цель: закреплять знания о сезонном явлении — снегопаде.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

- Какого цвета снежинка?
- У кого шубка такого же цвета?
- Посмотрите, какого цвета зимушка-зима?

Села снежинка на рукав и растаяла. Была и вот ее нет! Вот какая звездочка-малютка.

Снег, снег кружится,

Белая вся улица! Собрались
мы в кружок, Завертелись, как
снежок. **Трудовая
деятельность**

Стребание снега на участке в определенное место; расчистка дорожки к крыльцу (коллективный труд). Цели:

- формировать ответственное отношение к труду;
- учить выполнять коллективные поручения.

Подвижные игры

«Дед Мороз», «Снег кружится». Цели:

- прививать умение выполнять характерные движения;
- продолжать учить соотносить собственные действия с действиями участников игры.

Индивидуальная работа

«Попади в цель».

Цель: развивать меткость, глазомер.

Прогулка 2

Наблюдение за погодой

Цель: учить замечать изменения в природе.

Ход наблюдения

Ой ты, зимушка-краса! Побелила все леса,
Горы снега намела, Нас кататься позвала.
Повела зима над нами Снеговыми
рукавами И рассыпала снежинки На поля и
на леса.

Мы с горы кататься будем, И поэтому нам
очень-очень Нравится зима.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Что изменилось в природе?
- Чем покрылась земля?
- Что лежит на ветках деревьев?
- Что делают деревья зимой?

Трудовая деятельность

Расчистка кормушек от снега, кормление птиц.

Цель: воспитывать положительное отношение к труду.

Подвижные игры

«Снежная карусель», «Ловишки». Цели:

- учить быстро действовать по сигналу воспитателя;
- развивать внимание, быстроту бега.

Индивидуальная работа

«Самым ловким окажись!».

Цель: продолжать развивать ловкость, выносливость.

Прогулка 3 **Наблюдение за снежинками**

Цель: продолжать закреплять знания о снежинке, ее свойствах.

Ход наблюдения

Белая, узорная Звездочка-малютка, Ты
слети мне на руку,Посиди минутку.
Покружилась звездочка В воздухе
немножко, Села и растаяла
На моей ладошке.О. Рождественская

Трудовая деятельность

Расчистка дорожек от снега.

Цель: воспитывать положительное отношение к труду.

Подвижные игры

«Метелица», «Скок-подскок».

Цель: учить бегать друг за другом, не натываясь на предметы, между валами, снежными постройками, уметь быстро действовать по сигналу воспитателя.

Индивидуальная работа

«Кто дальше?».Цели:

- учить прыгать в длину с места и с разбега;
- развивать силу прыжка.

Прогулка 4 **Наблюдение за трудом дворника** **Цели:**

- продолжать знакомство с трудом дворника;
- формировать желание приходить на помощь окружающим;
- воспитывать чувство уважения к труду взрослых;
- способствовать развитию связной речи.

Ход наблюдения

Тихо-тихо снег идет, Белый снег, лохматый. Мы расчистим снег и лед На дворе лопатой.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Какое время года сейчас?
 - Почему вы так думаете?
 - Кто убирает снег?
 - Чем он работает?
 - Кому нужен труд дворника?
- Трудовая деятельность Расчистка дорожек от снега.

Цель: показать детям, как правильно держать лопату и сгребать снег в одну кучу.

Подвижные игры

«Дед Мороз», «На елку».Цели:

- тренировать в умении свободно бегать, не наталкиваясь друг на друга;
 - быстро действовать по сигналу воспитателя;
 - повысить эмоциональный настрой детей.
- Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: способствовать развитию двигательных навыков (бег, прыжки, кидание)

снежков в цель).

Прогулка 5

Наблюдение за снегирями

Цель: расширять знания и представления о внешнем виде и повадках снегирей.

Ход наблюдения

Подойду поближе к ней —И глазам не верится.

Стайка алых снегирейОблепила деревце!

Воспитатель задает детям вопросы.

- Опишите, как выглядит снегирь.
- Где живут снегيري осенью?
- Чем питается снегирь?
- Какие звуки он издает?

С наступлением первых заморозков к нам на участок прилетают снегيري. У самца снегиря спинка синевато-серая, хвост и крылья черные, а грудка ярко-красная. У самочки грудка темно-серая. Осенью снегيري собираются в стайки, летают по лесам и паркам, клюют ягоды рябины, боярышника и шиповника. Кричит снегирь «рюм-рюм».

Трудовая деятельность

Подметание дорожек метлой.

Цель: приучать выполнять трудовые поручения.

Подвижные игры

«Перелет птиц», «Зайцы и волк».

Цель: упражнять в лазанье, спрыгивании с лестницы, беге.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: способствовать развитию двигательных навыков (бег, прыжки, кидание снежков в цель).

Прогулка 6

Наблюдение за синичкой

Цели: - расширять представления детей о внешнем виде синички, ее повадках, среде обитания;

—воспитывать заботу о зимующих птицах.

Ход наблюдения

Синичка кричит «синь-синь-синь». Угадай, какая птица —

Бойкая, задорная, Ловкая, проворная?

Звонко телькает: «Тель-тель! Как хорош осенний день!»

Воспитатель задает детям вопросы.

- Как выглядит синичка?
- Как передвигается?
- Чем она питается?
- Где зимует?
- Как она кричит?

Оперение синички яркое и красивое, кажется, что птичка нарядилась в желтую блузку с черным галстуком и в зеленый плащик, а голову украсила темной шапочкой. Она легко прыгает по веткам и с помощью острых ицепких коготков ловко лазает по стволам и веткам деревьев. Осенью синички собираются в стаи, облетают сады и парки. В садах они клюют спелые яблоки, ягоды боярышника и барбариса. В ноябре люди отмечают «Синичкин день» — укрепляют на деревьях кормушки, рассыпают семечки и зернышки,

вешают за окно кусочки несоленого сала. В народе говорят: «Не велика птичкасиничка, а и то свой праздник знает».

Трудовая деятельность

Закрепление на ветках деревьев самодельных кормушек, кормление птиц хлебными крошками.

Прогулка 7

Наблюдение за зимующими птицами

Цели:

- расширять представления о зимующих птицах;
- воспитывать любовь и заботу о них.

Ход наблюдения

Воробушки игривые, Как детки сиротливые, Прижались у окна. Воспитатель задает детям вопросы.

- Каких зимующих птиц вы знаете?
- Трудно ли птицам добывать корм зимой?
- Что нужно смастерить для корма?

С наступлением холодов зимующие птицы (воробьи, вороны, сороки, голуби, синицы и снегири) приближаются к жилью человека. Для птиц наступило трудное время: они не могут найти корм. Урожай пшеницы и ржи убрали с полей, насекомые исчезли (заснули). Поэтому птицы прилетают поближе к людям, надеясь, что они покормят их. Мы будем подкармливать птиц осенью и зимой, чтобы они не погибли от голода.

Трудовая деятельность

Сгребание снега вокруг деревьев.

Цель: приучать к труду, оказывать помощь взрослым. Подвижные игры

«Птички и дождик», «Кошки и мышки». Цели:

- учить быстро двигаться по сигналу воспитателя;
- упражнять в произношении звуков.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: учить бросать снежки вдаль.

Прогулка 8

Наблюдение за изменениями на участке детского сада

Цель: научить наблюдать за изменениями вокруг нас. Ход наблюдения

Улицей гуляет Дед Мороз,

Иней рассыпает по ветвям берез. Ходит, бороною

белую трясет, Топают ногою, только треск идет.

Посмотрите, сколько снега в огороде. В народе говорят: «Чем больше снега зимой, тем лучше урожай осенью». Ребята, зачем мы очищаем дорожки от снега и сваливаем его на грядки, под деревья? Снег — одеяло для земли. Зачем мы повесили кормушку именно на участке огорода? Наступит весна и птицы в знак благодарности за то, что мы их зимой кормили (семечками, крупой, крошками), поедят вредителей на нашем огороде.

Трудовая деятельность

Коллективный труд по уборке снега с дорожек. Цель: закреплять умение работать сообща.

Подвижная игра

«Бездомный заяц».

Цель: учить быстро выполнять действия по сигналу воспитателя.

Индивидуальная работа

Развитие движений.Цели:

- закреплять умение бегать на скорость;
- развивать меткость и силу броска.

Март Прогулка 1

Наблюдение за птицами на участке детского сада

Цели: - учить узнавать и различать птиц по оперению, размеру, голосу; -
развивать наблюдательность, память;

—воспитывать доброжелательное отношение к птицам.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы, предлагает отгадать загадки.

- Какие птицы прилетают к нам на участок?
- Какого они размера?
- Какая у них окраска?
- Чем питаются?
- Какие изменения в жизни птиц происходят весной?
- Как птицы заботятся о своем потомстве?
- Как вы помогаете птицам?
- Какую пользу приносят птицы?
- Каких еще птиц вы знаете?

В серой шубке меховой, И в морозы он герой, Скачет, на лету резвится,
Не орел, но все же птица. (Воробей.) Окраской — сероватая,
Повадка — вороватая, Крикунья хрипловатая – Известная персона.
(Ворона.)

Не сидит она на месте —

На хвосте разносит вести. (Сорока.)

Трудовая деятельность: Вскопывание песка в песочнице.

Цель: воспитывать положительное отношение к труду; ответственность при выполнении поручений.

Подвижные игры: «Цветные автомобили». Цели:- учить соблюдать правила игры;

—по сигналу воспитателя бегать в любом направлении, не наталкиваясь, друг на друга;

различать цвета. «Салки в кругу».

Цели: учить быстро действовать по сигналу воспитателя; -
закреплять навыки движения приставными шагами в разные стороны;
—воспитывать уважение друг к другу. Индивидуальная работа: Прыжки вверх с места.

Цель: развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия, сочетая силу с быстротой.

Прогулка 2

Наблюдение за уборочными машинами

Цели: - расширять знания о роли машин в выполнении трудоемких работ, особенностях их строения; - закреплять умение находить изображение машин по описанию;- воспитывать интерес к технике, уважение к труду взрослых.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу.

- Бывает ли у дождика четыре колеса?
- Скажите, как называются такие чудеса?
- Почему поливальную машину называют машиной-фонтаном?
- Какую работу она выполняет? Чем похожа машина-фонтан на бензовоз? Чем отличается?

Что за дворник удалой грязь сгребал на мостовой? Это механический дворник, спереди к нему прикреплен большой скребок. По- середине между передними и задними колесами вращаются мохнатые круглые щетки. Сделаны они из стальной проволоки, поэтому щетина у них жесткая, колючая.

- Почему чудо-машины выезжают убирать улицы утром?
- Почему эти машины мы называем чудо-дворниками? Трудовая деятельность: Сбор на участке сухих листьев, веток,

погрузка их на носилки.

Цели: - приучать к чистоте и порядку;

—вызывать желание трудиться в коллективе, доводить начатое дело до конца.

Подвижные игры

«Кто самый меткий?», «Догони».

Прогулка 3

Наблюдение за голубями

Цели:

—расширять знания о внешнем виде птиц, их повадках и средеобитания; формировать реальные представления о жизни птиц. Ход наблюдения

Известно с давних нам времен, Что эта птица — почтальон.

Воспитатель организует беседу с детьми, задает вопросы.

Как называют эту птицу? Какого окраса она может быть? Какого размера?

Голубь — перелетная птица? Какую пользу приносят голуби? Где они выют свои гнезда?

Почему голубя называют почтальоном?

Про сороку говорят, что она стрекочет, про воробья — чирикает, про голубя, что он воркует.

Трудовая деятельность

Коллективная очистка участка от остатков снега и мусора. Цель: приучать к чистоте и порядку на участке.

Подвижные игры

«Догони голубя».

Цель: совершенствовать ловкость, быстроту (бежать по сигналу, неоглядываясь назад).

«Совушка».

Цель: учить начинать движение по сигналу, при ускорении темпа делать более частые шаги, энергичные движения рук.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: упражнять в подскоках на месте с поворотами направо, налево, вокруг себя.

Прогулка 4

Наблюдение за строительной техникой

Цели:- закреплять и расширять знания о роли техники на разных этапах строительства, о профессии строителя; - воспитывать чувство уважения к труду

взрослых.

Ход наблюдения

Воспитатель с детьми наблюдает за техникой, работающей на строительстве. Затем воспитатель загадывает детям загадку и организует беседу.

Там, где строят новый дом, Ходит воин со щитом. Где пройдет он — станет гладко,

Будет ровная площадка. (Бульдозер.)

На что похож бульдозер? Какая машина роет котлованы? К нам забрался во двор крот, Роет землю у ворот.

Сотни рук заменяет без лопаты. Он копает — это ... (экскаватор).

Рассмотреть экскаватор. Основная его часть — ковш. Стальными зубами он врезается в землю, набирает ее, словно в пасть, и высыпает в кузов грузовика

— самосвала. Это самая сильная машина.

На углу подъемный кран, Как великий великан Носит плиты с кирпичом, Помогает строить дом. (Кран.)

Каким образом он помогает?

Какие поднимает плиты?

Закрепить название всех машин, работающих на строительстве дома. **Трудовая деятельность:** Помощь взрослым в посадке деревьев (поддержать деревце, полить его после посадки).

Цель: показать пример уважительного отношения к труду и природе.

Подвижные игры: «У медведя во бору».

Цель: закреплять умение быстро двигаться по сигналу.

«Подбрось — поймай».

Цель: совершенствовать движения. **Индивидуальная**

работа: Ходьба по бревну. Цель: закреплять умение держать равновесие.

Цели:

Прогулка 5

Наблюдение за почками тополя

продолжать знакомство с деревьями на участке;

формировать представления о том, что почка — домик для листочка.

Ход наблюдения

На ветках плоские комочки.

В них дремлют плоские листочки.

- Что это за комочки?
- Где почки находятся?
- А как называется это дерево?
- Какие части тополя вы знаете?
- Какие еще деревья вам знакомы?
- Что общего у тополя и березы?
- Чем они отличаются?

Предложить детям рассмотреть почки на тополе и сравнить с теми, которые они наблюдали зимой.

- Что произошло с почками?

- Какого цвета почка?
- Что появляется из почек?
- Какого цвета листочки?

Воспитатель загадывает детям загадку.

Эти маленькие бочки распечатает весна, А пока в них спят листочки И растут во время сна. (Почки.)

Трудовая деятельность

Наведение порядка на участке, сбор веток и старых листьев.

Цель: способствовать желанию трудиться сообща, испытывать радость от общения друг с другом.

Подвижные игры

«Добеги и прыгни», «Кто скорее добежит по дорожке».

Прогулка 6 Наблюдение за трудом почтальона

Цели:

- продолжать наблюдение за трудом почтальона;
- обогащать словарный запас за счет специфической лексики;
- воспитывать уважение к людям труда.

Ход наблюдения

Отметить, что сезонные изменения не отразились на работе почтальона.

- Изменилась форма одежды?
- Почему весной и осенью у почтальона сумка закрыта?
- Почему почтальон работает в любую погоду?

Трудовая деятельность

Уборка мусора на участке. Цели:

- развивать умение работать сообща, подчиняя свои интересы общей цели;
- воспитывать чувство ответственности. Подвижные игры

«Солнечные зайчики», «Гуси-гуси». Цели:

- развивать координацию движений;
- тренировать в умении выполнять действия с одним общим предметом;
- воспитывать выдержку и умение согласовывать свои действия с окружающими.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: развивать двигательные способности и качества

Прогулка 7 Наблюдение за трудом шофера

Цели:

- продолжать знакомство с работой шофера, названиями частей машины;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

- Что это за машина?
- Как называется человек, который ее водит?
- Какие еще бывают машины?
- В чем разница между грузовым и легковым автомобилем?

Трудовая деятельность

Уборка участка детского сада от мусора. Цели:

- формировать ответственное отношение к заданию;

—поощрять инициативу в оказании помощи друг другу, взрослым.

Подвижные игры

«Мы — шоферы», «Воробушки и автомобиль». Цели:

—развивать пространственную ориентировку;

—воспитывать самостоятельность в организации игры.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: совершенствовать ориентацию в пространстве, чувство равновесия.

Апрель

Прогулка 1

Наблюдение за трудом дворника

Цели: - формировать готовность прийти на помощь, способность оценить результаты труда; - воспитывать уважение к людям труда; - развивать речь, повышать словарный запас (название и предназначение рабочего инвентаря дворника).

Ход наблюдения

Солнечные зайчики Играть по земле.

Поманю их пальчиком — Пусть бегут ко мне.

—Ну, весна, как дела?

—У меня уборка.

—Для чего тебе метла?

—Снег смести с пригорка.

—Для чего тебе ручки?

—Мусор смыть с дорожек.

—Для чего тебе лучи?

—Для уборки тоже.

Воспитатель задает детям вопросы

. • Кто убирает дорожки?

• Чем работает дворник?

• Чем мы будем работать, каким инвентарем? **Трудовая деятельность:** Наведение порядка на участке. Цели: - организовывать коллективный труд;

—в индивидуальном порядке давать конкретные поручения;

—прививать чувство удовлетворения от результата труда; совершенствовать трудовые умения.

Подвижные игры: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики». Цели: - формировать умение соблюдать правила игры;

—воспитывать самостоятельность.

Индивидуальная работа: Развитие движений.

Цель: развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки (перелезать, подползать, приземляться в прыжках и т.д.).

Прогулка 2

Наблюдение за ветром

Цели: - продолжать закреплять представления о погодных изменениях;

- формировать понятия о ветре, его свойствах; - учить определять направление ветра.

Ход наблюдения

Как славно жить на свете: Иду, а теплый ветер, Как пес, бежит за мной!

Теплый воздух легче холодного, вот и поднимается он вверх, а холодный стелется внизу. Но воздух не везде одинаковый, над песком он сильнее согревается, и поэтому ветер в пустынях бывает теплым. Над рекой воздух всегда прохладный, поэтому от реки всегда веет прохладным ветерком. Где воздух прогревается, там незаметно поднимается

вверх, а на его место прохладный спешит, да так торопится, что все это чувствуют. Все время воздух двигается над широкими морями, снежными полями, дремучими лесами и жаркими пустынями.

Трудовая деятельность

Подметание дорожек.

Цель: воспитывать желание трудиться.

Подвижные игры

«Быстрее ветра», «Кто выше?». Цели:

—развивать быстроту бега;

—учить прыгать легко.

Индивидуальная работа

«Прыгни дальше».

Цели: учить прыгать в длину с разбега.

Прогулка 3

Наблюдение за птицами

Цель:

—формировать желание заботиться о птицах;

—учить и называть птиц и части тела;

—упражнять в умении находить отличие и схожесть у птиц.

Ход наблюдения

Воспитатель обращает внимание на то, как много птиц прилетело в столовую. Предлагает посмотреть на больших птиц. Какое у них оперенье, какой большой клюв, как важно и чинно они ходят по земле, не спеша, никого не боятся. А теперь взглянуть на сороку. Она много меньше по размеру, чем ворона, какое красивое и необычное у нее оперение. Длинный хвост, и она не ходит по земле, а подпрыгивает с места на место.

Назвать сходство и отличие во внешнем виде и поведении птиц.

Трудовая деятельность Расчистка

дорожек от мусора. Цели:

—учить работать лопаткой;

—воспитывать любовь к труду.

Подвижные игры

«Ворона и воробей». Цели:

—продолжать учить ориентировке в пространстве, развивать умение ненаталкиваться друг на друга;

—вслушиваться в команду воспитателя;

Прогулка 4

Наблюдение за сорокой

Цели:

— расширять представления о весне и поведении птиц в это время года;

— обогащать знания новыми словами, понятиями.

Ход наблюдения

Солнышко греет все сильнее, снег тает, кругом ручьи поют свою песенку. Дети прислушиваются к журчанию воды, произносят «ж-ж-ж!». Пускают по ручейкам щепки, ветки, бумажные кораблики.

В птичьей столовой собралось много птиц. Перечислите, каких вы птиц видите? Как вы думаете, почему они радуются? Обратите внимание на сороку, как она тоже радуется весне, весело поет свою песенку. Какие особенности вы заметили в поведении птиц? Предложит насыпать корм в кормушку, объясняя, что птицам трудно добывать корм.

Трудовая деятельность

Сбор мусора на участке.

Цель: воспитывать желание трудиться сообща.

Подвижные игры

«Птички раз! Птички два!».

Цель: упражнять в умении согласовывать движения с текстом.

«Раздувайся, мой шар!»Цели:

—учить выполнять разнообразные движения, образуя круг;

—упражнять детей в произношении звука [ш].Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: закреплять умение быстро бегать по сигналу воспитателя в разные стороны.

Прогулка 5

Наблюдение за погодой

Цель: закреплять знания о сезонных изменениях в природе.

Ход наблюдения

Туча прячется за лес, Смотрит солнышко с небес — И такое чистое, доброе, лучистое. Если б мы его достали, Мы б его расцеловали.

Что изменилось с приходом весны? Дни стали прибавляться, солнышко стало чаще появляться и не только светить, но и греть.

Что изменилось на огороде? (Появились проталины.) Как вы думаете, почему снег не везде растаял, а лежит маленькими клочками? Скоро прилетят с юга птицы, и если мы повесим на деревьях скворечники, то они захотят в них поселиться.

Каждое утро они будут своим пением поднимать нам настроение, радовать нас. Будут поедать вредителей на стволах деревьев и грядках. Каких насекомых-вредителей вы знаете? Муравей — вредитель? (Нет, он санитар.) Какие изменения произошли с деревьями? (Стали набухать почки.) Почему зимой почки не набухают? (Дерево, как и медведь, зимой спит, а как солнышко начнет пригревать, оно просыпается, начинает питаться талой водой.)

Трудовая деятельность

Посыпание дорожек песком (на огороде).

Цель: учить мальчиков уважать девочек, выполнять более тяжелую работу (носить ведерки с песком).

Подвижные игры: «Перелет птиц».

Цель: учить быстро выполнять действия по сигналу воспитателя.

Индивидуальная работа: Развитие движений.

Цель: закреплять умение ходить размашистыми шагами, перепрыгивать через препятствия.

Прогулка 6 Наблюдение

за ивой

Цели:

—познакомить с характерными особенностями ивы;

—научить отличать иву от других деревьев и кустарников.

Ход наблюдения

Рассмотреть куст ивы на участке и ответить на вопросы воспитателя.

• По каким признакам можно узнать березу, рябину, вербу?

• Какие характерные особенности у ивы вы заметили?

• Ива — это куст или дерево? Почему?В

народе говорят про иву так:

Кудри в речку опустила И о чем-то

загрустила. А о чем она грустит, Никому не говорит.

Что еще имеется на ветках ивы? (Белые пушистые комочки.)

Трудовая деятельность

Уборка участка от мусора.

Цель: учить работать сообща, добиваться выполнения задания общими усилиями.

Подвижные игры

«По ровненькой дорожке».

Цель: учить ходить по невысокому буму, спрыгивать, сгибая ноги в коленях.

«Бегите ко мне».

Цель: учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, быстро действовать по сигналу воспитателя.

Индивидуальная работа

Бросание мяча вверх (свободно, ненапряженными мягкими движениями кисти).

Цель: развивать ловкость, выносливость.

Май

Прогулка 1

Наблюдение за проклюнувшимися почками березы

Цель: знакомство с третьей победой весны над зимой — весной лесной.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, организует беседу.

Я, раскрывая почки, В зеленые листочки
Деревья одеваю, Посевы поливаю,
Движения полна, Зовут меня... (весна). О
каком времени года говорится в загадке?

Перечислите признаки весны.

Какой сейчас месяц?

Обратить внимание детей, что весна скоро одержит третью победу — самую решительную над зимой.

Что это за дерево? Что произошло с почками? Они маленькие или большие?

Предложить понюхать почки. Как они пахнут? Предложить осторожно потрогать почки. Какие они? А какого цвета появляются листочки?

Весна! Денек прекрасный! В

саду стреляют почки,

И протирают глазки

Зеленые листочки.

Во что скоро оденется лес?

А какие птицы прилетят? Какая птица в лесу кукует?

Обратить внимание детей, что это растительная победа солнца над зимой. Это третья весна — весна лесная.

А еще какие вы знаете весны? (Полевая, речная.)

Какое время года наступит после лесной весны? (Лето.)

Трудовая деятельность: Уборка огорода и грядок.

Цель: вызвать желание подготовить грядки к посадке семян.

Подвижные игры: «Добеги и прыгни».

Цель: добиваться хорошей техники прыжка при отталкивании.

«Кто скорее добежит по дорожке?».

Цель: продолжать развивать пространственную ориентировку.

Индивидуальная работа: Бросание предметов в цель.

Цель: закреплять навыки бросания предметов в цель одной рукой.

Прогулка 2

Сравнение ели с сосной

Цель: уточнить знания о хвойных деревьях, их сходстве и различии (сосна, как и ель, зеленая всегда, у нее тоже есть иголки, только длиннее, веточки только наверху).

Ход наблюдения

Сосны до неба хотят дорасти,
Небо ветвями хотят подмести,
Чтобы в течение года
Ясной стояла погода.
Воспитатель загадывает детям загадку. У меня
длинней иголки, чем у елки, Очень прямо я
расту.
Если я не на опушке,
Ветки только на макушке. (Сосна.)
Сосна — дерево высокое. У нее ствол прямой, веточки только на макушке, ветки покрыты
длинными зелеными иголками. Сосна зеленая и зимой и летом. А еще у сосны, как у
елочки, бывают шишки.

Трудовая деятельность

Уборка территории.

Цели:

воспитывать трудолюбие;
учить помогать друг другу.

Подвижные игры

«Воробушки», «Поезд».

Цель: упражнять детей в ходьбе по скамейке, в беге врассыпную. Индивидуальная работа
«Кто быстрее добежит?», «По камушкам».

Цель: упражнять в беге, равновесии в ходьбе по «камушкам» (кирпичики), умении
быстро действовать

Прогулка 3

Труд на огороде

Цель: показать, как правильно сажать рассаду капусты, картофель, лук, сеять семена
моркови, свеклы.

Ход наблюдения

Как изменилась земля (там, где мы не вскапывали) под деревьями? (Появилась зеленая
трава.)

Расцвел первоцвет, мать-и-мачеха, появились маленькие листики одуванчика.
Обратить внимание на грядки. У клубники появились зеленые листочки, клубника
пустила усы, а чуть позже зацветет. А что с другими грядками? Они стоят скучные,
пустые, грустят. Что надо сделать, чтобы

грядки стали пестрыми, яркими и осенью нас порадовали? Как правильно сажать рассаду
капусты?

Сначала надо выкопать ямку, полить немного, затем положить в ямку рассаду,
засыпать землей и опять полить уже обильно. Можно сказать, что растения — живые
организмы. Как правильно сеять семена?

Сначала надо сделать бороздки, и по одному семечку, не очень близко друг к другу,
класть в бороздки семена, сверху граблями закрыть землей и полить. Что надо делать,
чтобы наши семена и рассада взошли? Надо все лето ухаживать, поливать, вырывать
сорняк. Тогда огород нас за это отблагодарит. **Трудовая деятельность:** Работа на огороде.

Цели: - закреплять умение коллективно работать, выполнять поручения воспитателя

(посадка на огороде); -
закреплять знания о росте и развитии растений.

Подвижная игра: «Совушка».

Цели: - учить быстро выполнять действия по сигналу воспитателя; формировать умение плавно работать руками, бегать в определенном направлении.

Индивидуальная работа: Развитие движений.

Цели: - формировать умение бегать врассыпную в определенном направлении; строиться в шеренгу по три человека. Самостоятельные игры с выносным материалом.

Прогулка 4

Наблюдение за цветником

Цели:

закреплять знания о цветнике;
воспитывать желание ухаживать за клумбой, подготовить ее к посадке рассады цветов.

Ход наблюдения

Нас в любое время года
Учит мудрая природа:
Птицы учат пению, Паучок
— терпению, Пчелы в поле
и в саду Обучают нас
труду.

Воспитатель задает детям вопросы.

Что надо сделать, чтобы подготовить клумбу к посадке рассады? (Убрать сухие стебли, листья.)

Чем будем убирать стебли? (Граблями.) Чем
вскопаем землю? (Лопатами.)

Трудовая деятельность

Коллективный труд по уборке территории после зимы. Цели:
учить трудиться сообща;
воспитывать трудолюбие.

Подвижные игры

«Спящая лиса», «Покажи мяч».

Цель: упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча.

Индивидуальная работа

«Перелет птиц».

Цель: учить быстро действовать по сигналу воспитателя; двигаться в определенном направлении.

Прогулка 5

Наблюдение за рябиной

Цели:

закреплять знания о строении дерева;
формировать представление об изменении природы в мае.

Ход наблюдения

Потихоньку набухают почки, с каждым днем они становятся все больше и больше. Рябина снова оживает, просыпается после зимней спячки. Наконец- то появляются маленькие, красивые, резные зеленые листочки. Выросли резные листья, зацвела рябина. Ее цветы, собранные в кремово-белые соцветия, наполняют лес, улицу своеобразным ароматом. Рои пчел весело гудят возле рябины, собирают красноватый ароматный мед. Вот какое доброе дерево — рябина! И ягодой нас попотчует, и медом угостит.

Трудовая деятельность

- Коллективный труд. Уборка с участка старых листьев, травы, подметание дорожек. ель: формировать желание трудиться, умение выполнять основные трудовые процессы.

Подвижные игры

«Кролики», «Наседка и цыплята».

Цель: учить прыгать на двух ногах по всей площадке, приседать по сигналу, находить свое место.

Индивидуальная работа

Пробежать «змейкой» между кеглями, расставленными в ряд; пробежать по бревну, неся на голове мешочек с песком.

Цели:

учить не задевать кегли, пробегая между ними;
развивать быстроту, ловкость, равновесие.

Прогулка 6

Наблюдение за цветником

Цели:

уточнять названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков;
побуждать к сравнительным высказываниям, обращать внимание на запах цветов.

Ход наблюдения

Я цветок сорвать хотела,

Поднесла к нему ладонь, А

пчела с цветка слетела

И жужжит, жужжит: «Не тронь!»

Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу. Стоит в саду кудряшка —

Белая рубашка, Сердечко
золотое,

Что это такое? (Ромашка.) Какие
цветы растут в цветнике? Как они
называются?

Какие из них многолетние?

Какие однолетние?

Трудовая деятельность

Коллективный труд на участке по уборке территории. Цель:
учить трудиться сообща.

Подвижные игры

«Живая клумба цветов», «Покажи мяч». Цели:

закреплять названия цветов с помощью игры; учить
двигаться хороводом;

упражнять в бросании и ловле мяча.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: упражнять в ходьбе по линии, сохраняя равновесие.

Прогулка 7

Наблюдение за цветником

Цели: —закреплять умение ухаживать за растениями, поливать их, пропалывать,
видеть различие между ними;

— воспитывать чувство красоты.

Ход наблюдения

Ромашки бархатны для нас Веселый
май в тиши припас,

Но мы их обрывать не будем — Пускай
цветут на радость людям. Воспитатель
задает детям вопросы.

Что надо сделать, чтобы на клумбе зазеленели цветы? (Посадить рассаду.) А чтобы
рассада хорошо росла, что надо сделать? (Поливать, выпалывать сорняки.)

А кто знает, что такое сорняки?

Трудовая деятельность

Приведение в порядок цветников, взрыхление земли, посадка рассады. Цель: учить
трудиться сообща.

Подвижные игры

«Наседка и цыплята», «Самолеты».

Цель: упражнять в подлезании, беге, не сталкиваясь друг с другом, быстродействовать по
сигналу воспитателя.

Индивидуальная работа

«Кто попадет?», «Обезьянки».

Цели:

упражнять в метании левой и правой рукой; учить
лазанию по гимнастической стенке.

**Перспективно-тематическое планирование
по развитию речи**

№	Тема	Цель	Источник
1.	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 27
2.	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 30,
3.	Звуковая культура речи: звуки с и Сь.	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 28-29
4.	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировке отрывков из произведения.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 31
5.	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» идет трудиться.	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 29-30
6.	Заучивание русской народной песенки «Гень-гень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 33-34
7.	Звуковая культура речи: звуки З и Зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в слогах, словах); учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, зь.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 32-33
8.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 34--35
9.	Звуковая культура речи: звук Ц.	Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 36-37

10.	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросяти страдания ошпаренного кипятком волка.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 35-36
11.	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 38
12.	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 43-44
13.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 39
14.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр.44-45
15.	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 45-46
16.	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье. (в обр. и. Соколова-Микитова).	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 47-48
17.	Звуковая культура речи: звук ш.	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 46-48
18.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 52
19.	Звуковая культуры речи: звук ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 49-50
20.	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 52-53

21.	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 50-51
22.	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 63
23.	Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 53-54
24.	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 61-62
25.	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 55-56
26.	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 59-60
27.	Урок вежливости	Рассказать о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 56-57
28.	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок» Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 65-67
29.	Звуковая культура речи: звуки щ - ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ - Ч.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 60-61
30.	Чтение сказки Д.мамина-Сибиряка «Сказка про Комара-Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 63
31.	Составление рассказов по картине «Весна».	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 62-63
32.	День Победы. Чтение стихотворения Т.Белозеров «Праздник Победы».	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр.68 13

33.	Звуковая культура речи: звуки Л, Ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками Л, ль.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 63-64
34.	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным».	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; помочь им понять почему всегда тайное становится явным.	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 61
35.	Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху варить»	Помочь запомнить песенку и выразительно ее читать	
36.	Звуковая культура речи: звуки Р, Рь.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	«Занятия по развитию речи» В.В. Гербова стр. 69-70

См. Приложение №6
Перспективно-тематическое планирование по художественному творчеству

№	Тема	Цель	Источник
1.	По замыслу «Нарисуй картинку про лето».	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.43-44
2.	На яблоне поспели яблоки.	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4 -5 лет» Т.С. Комарова. Стр.46-47
3.	Красивые цветы.	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.47
4.	Цветные шары (круглой и овальной формы).	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.48-49
5.	Золотая осень.	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр. 49-50
6.	Сказочное дерево.	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Учить закрашивать. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Развивать воображение, творческие способности, речь.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр. 52-53

7.	Декоративное рисование «Украшение фартука».	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.53-54
8.	Яички простые и золотые.	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.56
9.	По замыслу.	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.57
10.	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.59-60
11.	Декоративное рисование «Украшь юбку дымковской барышни»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим народную игрушку. Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки и др.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.60
12.	Маленький гномик.	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка -лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.61-62
13.	Рыбки плавают в аквариуме.	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.63-64
14.	Кто в каком домике живет, у кого какой домик.	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.64-65

15.	Снегурочка.	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.67
16.	Новогодние поздравительные открытки.	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования(правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.68-69
17.	Наша нарядная елка.	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.70
18.	Маленькой елочке холодно зимой	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.71
19.	Развесистое дерево.	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.73
20.	Нарисуй, какую хочешь, игрушку.	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр. 75-76
21.	Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи).	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.76-77
22.	Украшим полосочку флажками.	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм	«Изобразительная деятельность в

		изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.77-78
23.	Девочка пляшет.	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр. 78
24.	Красивая птичка.	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.80-81
25.	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки».	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.81-82
26.	Расцвели красивые цветы.	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.83
27.	Декоративное рисование «Украшим кукле платице».	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.89
28.	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок.	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.91
29.	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц».	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.91-92

30.	Сказочный домик-теремок.	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.92-93
31.	Мое любимое солнышко.	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	«Занятия по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова. Стр.96-97
32.	Твоя любимая кукла.	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.98
33.	Дом, в котором ты живешь.	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.99
34.	Празднично украшенный дом.	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.100
35.	Самолеты летят сквозь облака.	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.102
36.	Нарисуй картинку про весну.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.103-104
37.	Разрисовывание перьев для сказочной птицы	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, мелками, карандашами)	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.105-106
38.	По замыслу.	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.57

Образовательная область:
«Художественно-эстетическое
развитие» *Аппликация.*

№	Тема	Цель	Источник
1.	Красивые флажки	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.44-45
2.	Нарежь полосочки и наклей из них, какие хочешь, предметы. (По замыслу)	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.45-46
3.	Украшь салфеточку.	Учить детей составлять узор на к:вадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.48
4.	Украшение платочка.	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.53
5.	Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»).	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова.

			Стр.54-55
6.	Большой дом.	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.58

7.	Корзина грибов (коллективная композиция).	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.61
8.	Вырежи и наклейте, какую хочешь, постройку.	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.65-66
9.	Бусы на елку.	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.69
10	В магазин привезли красивые пирамидки.	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.72
11	«Автобус» Вариант. «Тележка с игрушками шариками, кирпичиками, кубиками.	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.73-74
12	Летающие самолеты» (Коллективная композиция).	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.79
13	«Подарок маме и бабушке».	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.82
14	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) (Вариант. Декоративная аппликация на квадрате).	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.84-85

15	«Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное»(Вариант. Аппликация«Вырежи И наклейте, какую хочешь, игрушку).	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.86-87
16	Загадки.	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры . С формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.94-95
17	Красная Шапочка.	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.101
18	Волшебный сад	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.104-105
19	Вырежи и наклейте, какую хочешь, постройку.	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции И цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. (Повторение)	«Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет» Т.С. Комарова. Стр.65-66

**Перспективно-тематическое планирование по конструктивной
деятельности и ручному труду**

месяц	Темы занятий	Цель	Источник, страница
Сентябрь	Конструирование из строительного материала «Домики» (Теремок)	Закрепление умений и навыков, приобретенных в младшей группе. Сооружение теремка по образцу воспитателя (высокая постройка с перекрытием). Знакомство с новой формой – бруском	Куцакова Л.В. стр.47
	Конструирование из строительного материала по условиям «Заборчики»	Одна группа детей: огородить забором два домика, стоящих на некотором расстоянии друг от друга, вторая: обнести забором несколько деревьев.	Куцакова Л.В. стр.48
Октябрь	Конструирование по образцу: два образца ворот «Ворота»	Использование кубиков, поставленных друг на друга – одни ворота, а опоры других – из брусков, стоящих на кубиках.	Куцакова Л.В. стр.48
	Конструирование из строительного материала «Сарайчики и гаражи»	Учить строить сарайчики и гаражи, применяя длинные пластины.	Куцакова Л.В. стр.49
	Конструирование из строительного материала «Гараж для своей машины»	Научить соразмерять постройки с игрушками, проявлять творчество, комбинируя детали.	Куцакова Л.В. стр.49
	Конструирование из строительного материала «Сарай для животных»	Научить выполнять постройку для различных по величине животных	Куцакова Л.В. стр.50
Ноябрь	Конструирование	Учить складывать прямоугольный	Куцакова

брь	из бумаги «Пригласительный билет»	лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба	Л.В. стр.54
	Конструирование из строительного материала «Трамвай»	Учить преобразовывать постройку в ширину, знакомить с новой деталью – цилиндром.	Куцакова Л.В. стр.50
	Конструирование из бумаги «Записная книжка»	Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба	Куцакова Л.В. стр. 54
	Конструирование из строительного материала «Строительство трамвая по памяти»	Продолжать учить преобразовывать постройку в ширину	Куцакова Л.В. стр.51
Дека брь	Конструирование из бумаги «Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем.	Куцакова Л.В. стр.55
	Конструирование по условиям «Высокий широкий трамвай»	Учить перестраивать свои постройки: высокий широкий трамвай, широкий низкий автобус.	Куцакова Л.В. стр.52
	Конструирование из гофрированной бумаги «Гирлянды на елку»	Учить нарезать полоски цветной бумаги и склеивать их в колечки	Куцакова Л.В. стр.131
Январь	Конструирование из бумаги «Зверюшки и птички в лесу»	Выбирать вырезанный силуэт зверюшки, птички: «оживить» его, сделать ярким, нарядным	Куцакова Л.В. стр.130
	Конструирование из строительного материала По замыслу	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию творчества	Куцакова Л.В. стр.54

Февраль	Конструирование из бумаги «Вагон из бумаги»	Учить сгибать лист пополам вдоль, уголки возле линии сгиба	Куцакова Л.В. стр.56
	Конструирование из строительного материала «Мост через реку»	Закреплять умение строить мосты: широкие - длинные; низкие - широкие; узкие - высокие.	Куцакова Л.В. стр.53
	Конструирование из бумаги «Двухэтажный дом»	Закрепление полученных навыков работы с бумагой, формирование обобщенных представлений о домах	Куцакова Л.В. стр.56
Март	Конструирование из строительного материала «Мебель для детского сада»	Научить детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом.	Куцакова Л.В. стр.118
	Конструирование из бумаги Свободное конструирование	Развитие и закрепление конструктивного опыта, приобщение детей к изготовлению поделок из бумаги.	Куцакова Л.В. стр.57
	Конструирование из строительного материала «Машины»	Научить конструировать грузовой автомобиль, преобразовывать постройку.	Куцакова Л.В. стр.119
	Конструирование из бумаги «Игрушки из цилиндров»	Научить склеивать полоски в цилиндры	Куцакова Л.В. стр.130
Апрель	Конструирование из строительного материала «Кораблики»	Научить сочетать детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек.	Куцакова Л.В. стр.121
	Конструирование из бумаги «Игрушки из коробочек»	Продолжать учить создавать образы, обклеивать коробочки кусочками бумаги и готовыми образцами.	Куцакова Л.В. стр.131
	Конструирование из строительного материала «Самолеты»	Научить комбинировать и заменять детали, придумывать свои варианты построек.	Куцакова Л.В. стр.122

	Конструирование из бумаги «Салфетка в подарок маме»	Приклеить украшения на готовую бумажную основу (цветы, горошины, геометрические узоры).	Куцакова Л.В. стр.132
май	Плоскостное моделирование «Веселые картинки»	Научить детей плоскостному моделированию, развивать способность к зрительному анализу.	Куцакова Л.В. стр.123
	Конструирование из бумаги «Лодки и утки»	Продолжать учить детей мастерить поделки по принципу оригами, оформлять их элементами из бумаги	Куцакова Л.В. стр.132

**Перспективно-тематическое планирование по физическому
развитию**

месяц	Цель	Источник, страница
Сентябрь	<p>1.упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании; воспитывать интерес к спорту, к физическим упражнениям.</p> <p>2. то же</p> <p>3. упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу</p>	<p>Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.стр. 19 Пензулаевастр. 20 Стр. 21</p>
	<p>1. учить детей энергично отталкиваться от пола и приземлялись на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща заниматься.</p> <p>2. то же</p> <p>3.Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках</p>	<p>Стр. 21</p> <p>Стр.23 Стр. 23</p>
	<p>1. упражнять в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в бросках мяча вверх, лазанье под дугу; совершенствовать умение прыгать на двух ногах между препятствиями; воспитывать интерес к подвижным играм.</p> <p>2.То же</p> <p>3.Упражнять детей в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывания и ловлю мяча двумя руками</p>	<p>Стр.24</p> <p>Стр.26 Стр.26</p>
	<p>1. продолжать учить детей останавливать по сигналу во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры;</p>	<p>Стр.26</p>

	<p>воспитывать интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях</p> <p>2. то же</p> <p>3. Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках</p>	<p>Стр.28</p> <p>Стр.29</p>
О ктябрь	<p>1. Упражнять детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола мягким приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; воспитание дружеских взаимоотношений между детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры</p>	<p>Стр.30</p> <p>Стр.32</p> <p>Стр.32</p>
	<p>1. учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивать точность направления движения; воспитывать доброжелательное общение друг с другом.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу</p>	<p>Стр.33</p> <p>Стр.34</p> <p>Стр.34</p>
	<p>1. повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, лазанье под дугу; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей; в прыжках с продвижением вперед</p>	<p>Стр.35</p> <p>Стр. 35</p> <p>Стр.36</p>
	<p>1. упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола;</p>	<p>Стр. 36</p>

	<p>упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры; воспитывать чувство справедливости в играх.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер</p>	<p>Стр. 37 Стр. 38</p>
Ноябрь	<p>1. упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах через предметы, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми во время выполнения игровых упражнений</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках</p>	<p>Стр. 39</p> <p>Стр.40 Стр.40</p>
	<p>1. упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча; воспитывать целеустремленность, взаимовыручку.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнения в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении</p>	<p>Стр.41</p> <p>Стр.42 Стр. 43</p>
	<p>1. упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его 2-мя руками; повторить ползание на четвереньках; воспитывать стремление к взаимовыручке</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением</p>	<p>Стр. 43</p> <p>Стр.44 Стр.45</p>
	<p>1. упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия;</p>	<p>Стр. 45</p>

	<p>воспитывать стремление к взаимовыручке.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность; упражнять в прыжках.</p>	<p>Стр.46</p> <p>Стр.46</p>
Декабрь	<p>1. развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие; воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми во время выполнения игровых упражнений</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя</p>	<p>Стр.48</p> <p>Стр. 49</p> <p>Стр.49</p>
	<p>1. упражнять в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами; воспитывать командные качества, целеустремленность</p> <p>2. то же</p> <p>3. Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом</p>	<p>Стр.50</p> <p>Стр.51</p> <p>Стр.51</p>
	<p>1. упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках; воспитывать интерес к выполнению физических упражнений</p> <p>2. то же</p> <p>3. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска</p>	<p>Стр.52</p> <p>Стр. 54</p> <p>Стр.54</p>
	<p>1. упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии; воспитывать дружеских взаимоотношений между детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности</p>	<p>Стр. 54</p> <p>Стр. 56</p>

	<p>2. то же</p> <p>3. Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом</p>	Стр.56
Январь	<p>1. упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках; воспитывать интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения</p>	Стр. 57 Стр.58 Стр.59
	<p>1. упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу; воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Закрепить навык скользящего шага; упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы</p>	Стр. 59 Стр.60 Стр.60
	<p>1. упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в прыжках через предметы; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в подвижной игре</p> <p>2. то же</p> <p>3. Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках</p>	Стр. 65 Стр.66 Стр.67
Февраль	<p>1. упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами; воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками</p>	Стр.67 Стр.68 Стр.68
	<p>1. упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках; воспитывать самостоятельность, организованность</p> <p>2. то же</p>	Стр.69 Стр.70

	3. Упражнять детей в метании снежков на дальность	Стр.70
	1. упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами; воспитывать дружеских взаимоотношений между детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности. 2. то же 3. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения	Стр. 70 Стр.71 Стр.72
Март	1. упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках; воспитывать чувство справедливости в играх. 2. то же 3. Развивать глазомер при метании в цель; упражнять в беге	Стр. 72 Стр.73 Стр.73
	1. упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег в рассыпную; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться 2. то же 3. Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе	Стр.74 Стр.75 Стр.76
	1. упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на четвереньках по скамейке с мешочком на спине; воспитывать стремление к взаимовыручке 2. то же 3. Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге.	Стр.76 Стр.77 Стр.77
	1. упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; в лазании по гимнастической стенке; в равновесии и прыжках; воспитывать стремление участвовать в играх с элементами	Стр.78 Стр.79

	<p>соревнований</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках</p>	Стр.79
Апрель	<p>1. упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; повторить задания в равновесии и прыжках; воспитывать самостоятельность, организованность</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей</p>	Стр.80 Стр.81 Стр.82
	<p>1. упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; метании мешочков в горизонтальную цель;</p> <p>закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми во время выполнения игровых упражнений</p> <p>2. то же</p> <p>3. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании</p>	Стр. 82 Стр.83 Стр.84
	<p>1. упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках; воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнований</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу</p>	Стр.84 Стр.85 Стр.85
	<p>1. упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии.</p>	Стр.86 Стр.87 Стр.87
май	<p>1. упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места; воспитывать дружеские</p>	Стр. 88

	<p>взаимоотношения между детьми, привычку обща заниматься</p> <p>2. то же</p> <p>3. Повторить ходьбу со сеной ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	<p>Стр.89 Стр.89</p>
	<p>1. повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом; воспитывать самостоятельность, организованность.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя.</p>	<p>Стр.89</p> <p>Стр.90 Стр.90</p>
	<p>1. упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель; воспитывать дружеских взаимоотношений между детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе и беге парами</p>	<p>Стр.91</p> <p>Стр.92 Стр.92</p>
	<p>1. повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках; воспитывать самостоятельность, организованность.</p> <p>2. то же</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом</p>	<p>Стр.92 Стр.93 Стр.93</p>

Перспективно-тематическое планирование утренней гимнастика
Сентябрь
КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

Комплекс ОРУ «Дружная семья»

1. И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину; хлопнуть перед лицом 8 раз под слова педагога:

Папа, мама, брат и я Вместе — дружная семья! Отвести руки за спину.

Повторить 3 раза.

2. Все вместе наклоняемся, Физкультурой занимаемся!

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, ладони на колени, смотреть вперед. Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

3. Папа большой, А я — маленький. Пусть я маленький, Зато — удаленький.

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз.

Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

4. Прыгаем мы дружно, Это очень нужно! Кто же прыгнет выше — Мама или Миша?

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Выполнить 6—8 подпрыгиваний; непродолжительная ходьба (5—6 сек). Повторить 2 раза.

5. Носом воздух мы вдыхаем, Ртом мы воздух выдыхаем. Не страшна простуда нам, Нам не нужно к докторам!

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, вдох носом. Вернуться в и. п., выдох ртом, губы трубочкой. Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Бегите к маме»

На площадке обозначаются две линии длиной 4—5 м. Линии располагаются напротив друг друга, расстояние между ними 3,5—4 м. Обозначить линии можно цветными шнурами, мелом на асфальте или чертами на земле.

Дети встают за первую линию так, чтобы не мешать друг другу, педагог переходит на противоположную сторону площадки и встает за вторую линию лицом к детям. Педагог исполняет роль мамы. Педагог говорит детям: «Дети, бегите ко мне, бегите к маме. Все, все бегите!» Дети бегут, педагог приветливо встречает их, широко раскрыв руки. Когда все дети соберутся за линией, педагог переходит снова на другую сторону площадки и вновь говорит: «Бегите ко мне, бегите к маме!»

В игре у детей развивается умение действовать по сигналу педагога, бегать в прямом направлении одновременно всей группой.

Примечание. Перед началом игры педагог напоминает, что бежать можно только после слов «бегите ко мне».

Подвижная игра с речевым сопровождением «Кто живет у нас в квартире?»

Перед началом игры дети образуют круг. Педагог находится в центре круга, он произносит текст и показывает движения, которые дети повторяют.

Кто живет у нас в квартире? Шагают на месте.

Раз, два, три, четыре. Будем мы сейчас считать — Раз, два, три, четыре, пять!
Хлопают в ладоши.

Мама, папа, брат, сестра — Сосчитаю всех едва! Выполняют
«пружинку», руки на пояс.

Самый главный — это я, Прикладывают руки к груди.

Вот и вся моя семья! Поднимают руки вверх, затем медленно

опускают вниз.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

Комплекс ОРУ «Веселые погремушки»

Инвентарь: погремушки из расчета по 2 штуки на каждого ребенка. Есть веселые игрушки,

— Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Им название — погремушки,

— Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Любят дети в них играть, С ними прыгать и скакать!

1. «Поиграй перед собой»

И. п.: ноги слегка расставить, погремушки за спину. Погремушки вперед, погremеть и спокойно опустить за спину. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

2. «Покажи и поиграй»

И. п.: ноги врозь, погремушки у плеч. Поворот вправо, показать, поиграть, сказать «вот». Вернуться в и. п. То же в другую сторону.

Повторить по 3 раза.

3. «Погремушки к коленям»

И. п.: ноги врозь, погремушки в стороны. Наклон вперед, погремушки к коленям — выдох. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз. Обращать внимание детей на то, чтобы при наклоне вперед они старались ноги в коленях не сгибать.

4. «Прыг-скок»

И. п.: ноги слегка расставить, погремушки опущены; 6—8 подпрыгиваний; 6—8 шагов со взмахом погремушками. Повторить 2—3 раза.

5. «Погремушкам спать пора»

И. п.: ноги врозь, погремушки вниз. Погремушки в стороны, вдох носом. Вернуться в и. п., выдох ртом, губы трубочкой. Повторить 3—4 раза.

При последнем повторении упражнения — присесть на корточки, погремушки под щечку.

Подвижная игра «Матрешки и карусели»

Инвентарь: ленточки разных цветов на колечках ($d=4—5$ см) — в соответствии с количеством детей (длина ленточки 20—25 см, ширина — 3—4 см); игрушка-матрешка.

Педагог предлагает детям построиться в круг, показывает им матрешку и говорит: «Смотрите, дети, к нам в гости пришла матрешка. Какая она красивая и нарядная! Матрешка ходила на ярмарку, каталась там на каруселях. Весело на каруселях! Она принесла ее к нам в садик, чтобы вы тоже смогли на каруселях покататься. Берите каждый по ленточке и слушайте внимательно».

Тихо-тихо, еле-еле Завертелись карусели, Идут по кругу друг за другом, встряхивая ленточками, ленточки внизу.

А потом, а потом Все бегом, все бегом. Бегут по кругу друг за другом, взмахивая ленточками, ленточки вверху в вытянутой руке.

Тише, дети, тише, тише — За матрешкой не спешите, Карусель остановите. Идут по кругу друг за другом, ленточки опущены вниз. Останавливаются.

Игра малой подвижности «Найди погремушку»

Инвентарь: одна погремушка (погремушка на ручке, высота 10-15 см). Погремушка заранее перед

занятием спрятана педагогом на площадке.

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Держась за руки, дети и педагог идут по кругу. Педагог произносит текст:

С вами мы гулять пойдем, Погремушку мы найдем. Раз, два, три, четыре, пять — Будем все ее искать.

Ходим тихонько, Ищем внимательно,
Погремушку мы найдем обязательно! Идите, дети, искать погремушку!

Дети расходятся по площадке, ищут погремушку. Когда кто-либо из детей находит игрушку, он должен принести ее педагогу. Игра повторяется.

Октябрь

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

Комплекс ОРУ «Разноцветные мячи»

Инвентарь: мячи резиновые (d=12—14 см) — в соответствии с количеством детей в группе.

Очень любят все ребята В мячики играть, С разноцветными мячами Упражненья выполнять! Мячики разные — Зеленые и красные, Крепкие, новые, Звонкие, веселые.

1. «Выше мяч»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч опущен. Мяс вверх, посмотреть, опустить, сказать «вниз». Повторить 4—5 раз.

2. «Вот он»

И. п.: ноги врозь, мяч перед грудью. Наклон вперед, мяч вперед, сказать «вот он». Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз. Ноги в коленях не сгибать.

3. «Веселый мяч»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч перед ногами, руки за спину.

Присесть, катать мяч от руки к руке, остановить и быстро выпрямиться. Повторить 4—5 раз.

4. «Подпрыгивание»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч на земле, около ног, руки на пояс.

Подпрыгивание вокруг мяча — круг и 8—10 шагов со взмахом рук. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

5. «К себе и вниз»

И. п.: то же, мяч опущен. Мяс к себе, носом — вдох. Мяс опустить, на выдохе произнести: «вни-и-из». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Догони мяч» Инвентарь: надувной мяч (d=50 см).

На площадке обозначаются цветными шнурами, мелом на асфальте или чертами на земле две линии длиной 4—5 м. Расстояние между линиями 4—5 м.

Дети встают за первую линию так, чтобы не мешать друг другу.

Педагог с мячом в руках становится между детьми посередине шеренги. Педагог прокатывает мяч в направлении второй линии и предлагает детям догнать его. После того как дети догнали мяч, дотронулись до него рукой, они строятся в шеренгу за 16

второй линией. Педагог прокатывает мяч в обратном направлении, в сторону первой линии, дети снова догоняют мяч.

Вариант игры. Можно в игре использовать мячи среднего диаметра (12—14 см) — в соответствии с количеством детей в группе. Педагог кладет мячи в корзину или в большой обруч, предлагает каждому ребенку взять по мячу, построиться в шеренгу за линией, прокатить мяч в прямом направлении, затем догнать его, взять в руки, шагом вернуться назад, принести и положить мяч в корзину или в обруч. В игре у детей воспитывается умение действовать по сигналу педагога, бегать в прямом направлении.

Примечание. Обратить внимание детей на то, что в игре нельзя толкать друг друга, что они должны, смотреть под ноги, чтобы не споткнуться и не упасть на мяч.

Подвижная игра с речевым сопровождением «Мой веселый звонкий мяч»

Инвентарь: резиновый мяч большого диаметра (d=18—20 см).

Дети образуют круг. Посередине круга находится педагог, в руках у него мяч. Педагог показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, затем кладет мяч около ног на землю и предлагает детям выполнить упражнения, повторяя их вслед за ним.

Педагог медленно читает текст и вместе с детьми выполняет следующие движения.

Мой Веселый Звонкий Мяч, Ты куда

Выполняют «пружинку», руки на пояс.

на другую на уровне груди.

Наклоны вправо-влево, руки полочкой одна

Помчался Вскачь?

Красный, Желтый,

Голубой,

Не угнаться тобой!

Наклон вперед, руки вперед – в стороны. За

С.Маршак

Затем педагог предлагает детям попрыгать вместе с мячом, одновременно снова повторяя текст стихотворения. Дети прыгают на двух ногах, положение рук произвольное. Закончив читать текст, педагог говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают от педагога к заранее указанному ориентиру (дерево, куст, беседка и т. п.). Педагог делает вид, что ловит детей.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

Комплекс ОРУ «Надо чисто умываться по утрам и вечерам!» Чтобы быть здоровым,

Чистым и красивым,

Нужно умываться Белым нежным мылом!

Полотенцем растереться, Причесаться гребешком,

В одежду чистую одеться

И в детский сад пойти потом!

1. «Чистые ладошки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Повторить по 3 раза.

2. «Стряхнем водичку»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки вверх; круговые движения кистью — «стряхивают водичку»; руки на пояс. Дыхание произвольное.

Повторить 4—5 раз.

3. «Помоем ножки»

И. п.: ноги врозь, руки за спину. Наклон вперед, хлопнуть два раза по коленям, сказать «моем чисто». Руки за спину. Ноги в коленях не сгибать. Повторить 4—5 раз.

4. «Мы — молодцы!»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

5. «Чтобы чистым быть всегда,
Людам всем нужна... (вода)!»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Подняться на носки; руки в стороны, вдох носом. Опуститься на всю стопу, руки на пояс, на выдохе произнести «вода-а-а». Повторить 3—4 раза. Подвижная игра

«Пузырь»

Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Педагог говорит:

Раздувайся, пузырь, Раздувайся вверх и вширь.

Раздувайся, пузырь,

Пузырь мыльный и цветной, Раздувайся большой,

Оставайся такой Да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока педагог не скажет: «Лопнул пузырь!» Дети опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом «Хлоп!»

Вариант. После слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» — воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь — отходят назад, образуя большой круг.

Примечание. Перед проведением игры можно показать детям настоящие мыльные пузыри.

Игра малой подвижности «Хоровод»

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог вместе с детьми начинает движение по кругу — хороводом, одновременно читая текст:

За руки друзей возьмем, Хоровод наш заведем.

Мы старались, умывались, Вытирались,

причесались. А теперь нас ждет обед — Борщ,

компот и винегрет. А потом мы ляжем спать

На уютную кровать.

После слов «на уютную кровать» дети останавливаются, кладут руки под щечку ладонь на ладонь — «засыпают».

Ноябрь

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

Комплекс ОРУ «Платочки»

Инвентарь: платочки (25x25 см) — в соответствии с количеством детей.

Купила мама нам платочки — И для сына, и для дочки.

Платочки надо нам надеть, — Не будет горлышко болеть!

Сначала с ними мы играем, Потом на шейку надеваем!

1. И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показать платочек. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

2. И. п.: ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо-влево, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

3. И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс; 8—10 прыжков на месте. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза в чередовании с ходьбой на месте.

«Подуем на платочки»

И. п.: ноги врозь, платочек в обеих руках внизу. Подняться на носки, сделать глубокий вдох носом; платочек вынести вперед, подуть на платочек. Вернуться в и. п. Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Кто первый?» Инвентарь: яркий платок (30x30 см).

Дети образуют круг; педагог находится в центре круга, в руках у него платок.

Платок педагог держит за один из уголков. Дети поворачиваются и идут по кругу друг за другом, одновременно педагог читает текст:

Мы идем по кругу, Дружно, друг за другом.

Вдруг увидели платочек, Яркий, будто огонечек. Кому достанется платочек,

Кто первый взять его захочет?

Дети останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга. Педагог встает между детьми и произносит:

Ваня {Аня}, Лена (Леша), подойдите. Сейчас вы быстро побежите По кругу за платочком, Платочком-огонечком. Пара детей, стоящих в кругу рядом с педагогом, по окончании слов бежит по внешнему кругу (один ребенок — в правую сторону, другой — в левую) к педагогу, стараясь быстрее добежать до платочка, который педагог поднимает на вытянутой вперед руке, и дотронуться до него. Игра повторяется.

Примечания. 1. Перед началом игры объяснить детям, что бежать необходимо аккуратно, смотреть вперед, чтобы не столкнуться с ребенком, бегущим навстречу. 2. Участок для игры необходимо очистить от камней, прутьев и т. д. 3. Роль ведущего по мере изучения правил игры можно передать ребенку.

Игра малой подвижности «Найди платочек»

Инвентарь: платочек (20x20 см), завязанный вокруг палочки (длина палочки 20—25 см).

Дети встают в рассыпную рядом с педагогом. У педагога в руках платочек на палочке. По команде педагога дети закрывают глаза, в это время педагог в пределах игровой площадки прячет платочек, втыкает палочку с платочком в землю. Педагог приглашает детей пойти и найти платочек:

Платочек, дети, вы найдите И мне платочек принесите!

Дети ходят по игровой площадке, ищут платочек. Кто из детей первым находит платочек, приносит его педагогу.

Примечание. Перед началом игры напомнить детям, что, когда они ищут платочек, надо ходить, а не бегать.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

Комплекс ОРУ «Красивые сапожки» Шагают дружно наши ножки,
На них — красивые сапожки! Идут сапожки по дорожке,
В них по лужам — тоже можно! Не промокнув в дождь сапожки, Сухими будут наши ножки!

1. «Шагают дружно наши ножки»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

2. «Красивые сапожки»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклониться, коснуться пальцами рук носков сапожек (по возможности), выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

3. «Крепкие сапожки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, кончиками пальцев постучать по носочкам сапожек, встать, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Прыгают ножки, скачут сапожки»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на месте с поворотом вокруг себя (2 раза в любую сторону) в чередовании с ходьбой. Повторить 2—3 раза.

«Напрыгались ножки, устали сапожки»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «устали». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Чок-чок, каблучок»

Дети встают врассыпную вокруг педагога. Педагог читает текст: Топ-топ, сапожок. Чок-чок, каблучок.

За деревья и кусток, За беседку и грибок

Прыг-скок, прыг-скок,

Прячьтесь — и молчок!

После слов «и молчок!» дети прячутся на игровой площадке за любым предметом (беседка, деревья, домики и т.д.). Когда все дети спрячутся, педагог идет их искать. Через 1,5—2 минуты педагог говорит: «Как все хорошо спрятались, никого не могу найти. Дети, бегите ко мне!» Дети выходят из-за предметов, за которыми они прятались, и бегут к педагогу.

Примечания. 1. Дети бегут к педагогу только после слов «дети, бегите ко мне!» 2. Педагог меняет место, где он ждет бегущих к нему детей.

Игра малой подвижности «Ровным кругом»

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Одновременно с началом чтения педагогом текста дети начинают движение хороводом в левую или правую сторону.

Ровным кругом

в красивых сапожках Идем друг за другом по ровной дорожке.

Дружно шагаем, за шагом шаг. Стой на месте,

дружно вместе сделаем вот так!

После слов педагога «стой на месте» все останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга.

По окончании текста педагог показывает какое-либо движение, фигуру (приседание, наклоны, прыжки, «пружинка» и т. д.).

Примечание. Через несколько занятий можно пригласить кого-либо из детей показать движение, фигуру.

Декабрь **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1**

Комплекс ОРУ «На скамейке с друзьями»

Инвентарь: 2 скамейки (длина скамейки 2,5 м, высота 25—30 см). На скамейке с друзьями

Упражнения выполняем:

Наклоняемся, поднимаемся — Физкультурой занимаемся.

1. «Выше вверх»

И. п.: сидя на скамейке верхом, руки в упор сзади. Руки через стороны вверх, посмотреть вверх. Вернуться в и. п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.

И. п.: то же, руки на пояс. Поворот вправо-назад. Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

2. «Встать и сесть»

И. п.: то же, руки за спину. Встать, посмотреть вверх. Вернуться в и. п.

Ноги не сдвигать. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Осторожно»

И. п.: стоять близко к скамейке, руки вниз. Встать на скамейку, сохранять устойчивое положение и сойти. Повторить 5 раз.

4. «Дышим свободно»

И. п.: ноги врозь, лицом к скамейке, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «дышим». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Найди свою скамейку»

Инвентарь: 2 скамейки (скамейки используются те же, что в комплексе ОРУ «На скамейке с друзьями»).

На игровой площадке параллельно друг другу на расстоянии 3—4 м ставятся две скамейки. Педагог произвольно делит группу детей пополам. Подгруппы детей рассаживаются на скамейки лицом напротив друг друга. Педагог говорит:

Со скамеек поднимайтесь, На прогулку собирайтесь! Будем с вами мы гулять, Бегать, прыгать и скакать.

Дети встают со скамеек, расходятся по игровой площадке группами, парами или в одиночку, могут побегать, попрыгать. Педагог произносит слова:

Погоуляли, поиграли

И снежки вы покидали.

Пора теперь в обратный путь — На скамейках отдохнуть!

Домой!

Дети бегут к скамейкам (каждая подгруппа к своей скамейке) и садятся на них.

Примечания. 1. Дети расходятся по площадке только после слов педагога «бегать, прыгать и скакать». 2. Дети бегут обратно к скамейкам только после слова «домой!» 3. В качестве усложнения игры можно ввести правило — садиться на свои скамейки в определенном порядке.

Игра малой подвижности «У скамеечек»

Дети вместе с педагогом образуют круг. Под чтение педагогом текста стихотворения все вместе двигаются хороводом в левую или правую сторону.

У скамеечек с друзьями Мы ходили и гуляли.

Приседали и вставали, Дружно руки поднимали, Наклонялись и вставали И немножечко устали.

Сядем на скамейки дружно. Отдых нам, конечно, нужен.

После слов педагога «отдых нам, конечно, нужен» дети медленно подходят к скамейкам и тихонечко садятся на них.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

Комплекс ОРУ «Елка-елочка»

Елка, елочка, Зеленые иголки,
Золотые шарики, Яркие фонарики.
Дед Мороз под Новый год Нам подарки принесет.

Дружно к елочке пойдем,
Свои подарочки найдем.

1. «Колючие иголки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, пошевелить пальцами, сказать «колючие». Вернуться в и. п. Дыхание произвольное.

Повторить 5 раз.

2. «Здоровается с нами елочка, машет лапами с иголками»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи: одна рука вперед, другая — назад.

После 4—6 движений отдых. Приучать к большой амплитуде движений. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

3. «Мы очень любим елочку»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вперед полукругом. Вернуться в и. п. Ноги не сгибать, при наклоне смотреть вперед. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Спрячемся под елочкой»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, опустить голову, руками обхватить колени, сказать «спрятались». Вернуться в и. п., хорошо выпрямиться. Упражнение выполнять в умеренном темпе. Повторить 5 раз.

5. «Смолою пахнет елочка»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Руки в стороны, глубокий вдох носом.

Вернуться и. п., на выдохе произнести «а-а-ах!» Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Лисица и птички»

Инвентарь: маска лисы, цветной шнур (длина шнура 4--5 м), елка.

На игровой площадке установлена для детских праздников живая елка.

Дети в рассыпную встают рядом с елкой — это птички. Одного ребенка педагог назначает на роль лисицы, надевает на него маску. Лисица прячется за елкой. На расстоянии 3—3,5 м от елки обозначается линия (цветным шнуром, цветной водой или флажками, кеглями) — это домик для птичек.

Педагог произносит: Вылетайте, птички,

Птички-невелички, Снегири и синички.

Летайте, летайте!

Ягоды и зернышки Со снега подбирайте!

Дети-«птички» летают по игровой площадке — бегают, взмахивая руками, присаживаются на корточки — клюют ягоды и зернышки. Послеслов педагога:

Ой, лиса бежит, беда, Улетайте по домам!

ребенок-«лиса» выбегает из-за елки и догоняет «птичек», которые улетают-убегают в свой домик, за линию. Того ребенка-«птичку», до кого «лиса» дотронется рукой, она уводит в свой дом — за елку. После двухповторений игры педагог назначает нового водящего.

Примечания. 1. Напомнить детям, что «птички» «улетают» в свой дом в прямом направлении, не толкая при беге друг друга. 2. Можно менять водящего при каждом повторении, тогда новым водящим-«лисой» становится оставленный в предыдущей игре ребенок.

Игра малой подвижности «Найдем Снегурочку»

Инвентарь: кукла, наряженная Снегурочкой (высота куклы 20-25 см).

Педагог до занятия прячет Снегурочку на игровой площадке. Детям предлагается найти Снегурочку, при этом педагог может помочь это сделать по определенным приметам (дерево, кустик, палочка...). Ребенок, нашедший куклу, приносит ее педагогу.

Игра повторяется.

Январь

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

Комплекс ОРУ «Веселая физкультура» Не скучно нам собой.

Будем крепкими и смелыми,

Ловкими и умелыми, Здоровыми,

красивыми, Умными и сильными.

1. «Ладони к плечам»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки к плечам, пальцами рук коснуться плеч; руки вперед, ладони вверх, голову приподнять, руки опустить. Вернуться в и. п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.

2. «Наклонись и выпрямись»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки прямые отвести назад — верх; выпрямиться, посмотреть вверх, потянуться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Птички»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, изобразить пальцами рук, как птичка клюет, произнести «клю-клю-клю». Вернуться в и.п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Мячики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

5. «Нам — весело!»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и.п., на выдохе произнести «ве-се-ло». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Не опоздай!»

Инвентарь: разноцветные пластмассовые кубики (ребро 5—7 см) — в соответствии с количеством детей.

Педагог на игровой площадке по кругу раскладывает кубики (вместо кубиков можно использовать погремушки, кольца от кольцеброса $d=15—17$ см). Педагог предлагает детям встать у любого понравившегося им кубика:

Ко мне, дети, подбегайте, Себе кубик выбирайте. За него скорей вставайте

И его запоминайте!

После того как дети выберут кубики и встанут за ними, педагог говорит:

По площадке разбегайтесь, Словно
птички, разлетайтесь.

Дети разбегаются по всей игровой площадке, подражая руками взмахам крыльев птиц. Через 30—40 секунд педагог подает сигнал «Не опоздай!» После сигнала дети бегут к кубикам, стараясь найти свой кубик.

Примечания. 1. Педагог следит за тем, чтобы дети дальше убежали от кубиков. 2. Напомнить, что бегать необходимо, не наталкиваясь друг на друга. 3. Поощрять помощь друг другу в поиске своего кубика, когда прозвучит сигнал «Не опоздай!»

Игра малой подвижности «Воздушный шар»

Дети образуют круг, берутся за руки. Вслед за педагогом, стоящим в кругу вместе с детьми, повторяют движения и действия в соответствии с текстом.

С мамой в магазин ходили,
руки.

Идут по кругу, взявшись за

Шар воздушный там купили.

Будем шарик надувать,

Останавливаются,

поворачиваются лицом в центр

Будем с шариком играть.
выполняют пружинку.

круга, держатся за руки,

Шар воздушный, надувайся,
шагами — надувают шар

Идут назад маленькими

Шар воздушный, раздувайся.

Надувайся большой
не лопайся!

Хлопают в ладоши. Да

Шар воздушный улетел,
покачивают ими из стороны Да за дерево задел.
сторону. Руки ставят на пояс, медленно

Поднимают руки вверх,
в

И... лопнул!

«Ш-ш-ш-ш».

приседают, произнося:

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

Комплекс ОРУ «Мы — сильные» Однажды наша Маша

Варила дома кашу. Кашу сварила,

В кашу масло положила. Молока налила,

Кашу с маслом запила. Ешьте, дети, утром

кашу,

Будете как Маша наша: Здоровыми, сильными, Крепкими, красивыми!

1. «Крепкие руки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки согнуты в локтях, прижаты к бокам, кулачки у плеч. Руки с силой вытянуть вверх, кулачки не разжимать.

Вернуться в и. п. Сохранять устойчивое положение. Повторить 5 раз.

2. «Мы — сильные»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вниз. Вернуться в и. п. Наклон — выдох. Повторить 4—5 раз.

3. «Крепкие ноги»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Слегка сгибать и выпрямлять ноги («пружинка»). С третьего занятия предложить подниматься на носки. После 3—4-х движений отдых. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

4. «Отдохнем»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 3—4 раза потопать правой, потом левой ногой; сделать 6—8 подпрыгиваний. Дыхание произвольное.

Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.

5. «Мы — молодцы»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом.

Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Мыши в кладовой»

Инвентарь: маска кошки, веревка (длина 4—5 м) или резинка для вдевания. На площадке для игры обозначается линия (длина 3,5—4 м). Дети встают за черту на некотором расстоянии друг от друга. Это — мыши, находящиеся в своем домике-норке. На противоположной стороне площадки между двумя деревьями педагог протягивает веревку на высоте 50—60 см от земли — это кладовая. Сбоку от играющих, примерно на равном расстоянии

от домика мышей и от кладовой, находится «кошка» — педагог. Педагог-

«кошка» говорит:

Напилась я молока, Спать прилягу я пока.

Мышей в кладовке не видать, Могу я сладко-сладко спать.

«Кошка» «засыпает», дети-«мыши» бегут в кладовую. Подбегая к кладовой, дети нагибаются, чтобы не задеть веревку и не упасть. В кладовой дети присаживаются на корточки и делают вид, что грызут продукты (сыр, печенье, сухари). «Кошка» просыпается, потягивается, произносит:

Как я сладко поспала. Кладовая-то целая?

Ох, мышей полна кладовка, Убегайте-ка,

плутовки!

После этих слов «мыши» убегают в свой дом-норку («кошка» не ловит

«мышей»), а только делает вид, что хочет поймать их). Игра продолжается.

Примечания. 1. Педагог перед началом игры напоминает, что кладовая

— это место для хранения различных продуктов. 2. «Мыши» бегут в кладовую только после слов «кошки» «могу я сладко-сладко спать». 3.

«Мыши» бегут в свой домик-норку только после слов «кошки» «убегайте-ка, плутовки!»

4. Вместо веревки в целях безопасности можно использовать резинку. 5. После неоднократного повторения игры роль кошки исполняет ребенок, назначаемый на роль педагогом.

Игра малой подвижности «Котик к печке подошел»

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог становится в круг вместе с детьми.

Педагог читает текст стихотворения, показывает движения, вслед за ним движения и слова повторяют дети.

Котик к печке подошел,

Идут по кругу, взявшись за руки.

Котик к печке подошел.

Горшок каши он нашел,
руки.

Идут по кругу в другую сторону, взявшись за

Горшок каши там нашел,

А на печке калачи,
круга, хлопают в

Останавливаются, поворачиваются лицом к центру

Ох, вкусны и горячи!
вперед, ладони вверх.

ладоши. Выполняют наклон вперед, руки

Пироги в печи пекутся, Они в руки не
даются.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

Комплекс ОРУ «Маленькие поварята»

Инвентарь: деревянные ложки (длина 15 см), из расчета по 2 ложки на каждого ребенка.

Поварята, поварята, Очень дружные ребята.

Дружно суп они сварили,

Дружно ложки разложили. А потом гостей
позвали, Суп в тарелки разливали. Гости
поварят хвалили, Им спасибо говорили.

1. «Ложки тук-тук»

И. п.: ноги слегка расставить, руки с ложками вниз. Руки через стороны вверх, постучать ложками друг о друга, сказать «тук-тук». Вернуться в и. п.

Следить за движениями рук. Повторить 5 раз.

2. «Покажи и поиграй»

И. п.: ноги врозь, ложки у плеч. Поворот туловища, руки вперед; показать ложки, сказать «вот», спрятать руки за спину. Вернуться в и. п. Тоже в другую сторону.

Следить за движениями рук. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

3. «Наклонись»

И. п.: ноги врозь, ложки у груди, руки согнуты в локтях. Наклон вперед и одновременно взмах ложек назад, выдох, смотреть вперед. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

4. «Справа, слева»

И. п.: ноги слегка расставить, ложки в стороны (вертикально).

Присесть, коснуться земли справа (слева). Вернуться в и. п. Следить за ложками.
Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

5. «Ложки в стороны и вниз»

И. п.: ноги врозь, руки с ложками вниз. Ложки в стороны, глубокий вдох носом.
Вернуться в и. п., на выдохе произнести «вни-из». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Солнечные зайчики»

Дети встают на игровой площадке в рассыпную рядом с педагогом, они

— солнечные зайчики. Педагог читает текст:

Солнышко на кухню заглянуло, Деткам
малым солнце улыбнулось.

Словно легкие звонкие мячики, Полетели, побежали по
кухне Веселые солнечные зайчики.

Они пробежались по чашкам, по ложкам,

По кастрюлям, тарелками поварешкам.

Вдруг... исчезли, улетели! Мы догнать их не
успели!

После слов педагога «мы догнать их не успели» дети разбегаются по всей игровой площадке, бегают, прыгают. По сигналу педагога «Солнечные зайчики, домой!» дети бегут обратно к педагогу. Когда педагог вновь произнесет «полетели, побежали солнечные зайчики!», игра повторяется.

Примечания. 1. Напомнить детям, что при беге нужно быть внимательными, необходимо уступать место бегущим навстречу, чтобы не столкнуться. 2. Педагог следит, чтобы дети — солнечные зайчики действовали по сигналу. 3. Педагог меняет свое местоположение, куда дети к нему возвращаются.

Игра малой подвижности «Самовар»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог становится в круг вместе с детьми.

Педагог читает текст стихотворения, вместе с детьми выполняет движения.

Пыхтит на кухне самовар, Идут по кругу в правую сторону,
взявшись за руки.

Чух-чух, пых-пых.

А над ним вьется пар, Идут по кругу в обратном на-
правлении.

Чух-чух, пых-пых.

К самовару подойдем, Идут маленькими шагами к центру
круга.

Себе чаю мы нальем.

Вместе сядем все за стол,

Выпьем чаю с пирогом.

Отходят назад, образуя широкий круг.

А потом мы встанем в круг

Хлопают в ладоши.

Музыка зовет

вперед на пятку правую и

руки на поясе.

Танцуют. Попеременно выставляют
Всех друзей-малышей левую ногу,

В дружный хоровод.

Март

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

Комплекс ОРУ «Мы — пушистые комочки»

Мы — пушистые комочки, Машины сынки и дочки, Желтые цыплятки —

Веселые ребята. Любим мы играть,
Червячков копать.
Как домой вернемся с улицы, Нас обнимет мама-
курица.

1. «Цыплята»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки в стороны; помахать ими — крылышки машут; опустить руки. Вернуться в и. п. Опускать руки медленно и говорить «пи, пи, пи». Повторить 4—5 раз.

2. «Цыплята пьют водичку»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки отвести назад, сказать «пьют». Вернуться в и. п. Голову приподнимать. Повторить 5 раз.

3. «Мы — пушистые комочки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть, руками обхватить колени. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Шалуны»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 2—3 — «пружинки»; 6—8 подпрыгиваний; 8—10 шагов со взмахом руками. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

5. «Цыплятам спать пора»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «спа-а-ать». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Наседка и цыплята»

На игровой площадке обозначается чертой, цветной водой или шнуром дом для цыплят и наседки. Дети изображают цыплят, а педагог — наседку.

Цыплята и наседка находятся перед началом игры за чертой — в домике. Первой из дома выходит наседка, она идет искать корм. Через 5—10 секунд она поворачивается к цыплятам, приглашает их тоже поискать корм, червячков, крошки:

Милые ребятки, Ко-ко-ко! Желтые цыпляточки, Ко-ко-ко!

Выходите вы гулять, Крошки, червячков
искать.

После слов педагога дети бегут к «наседке», вместе с ней гуляют по площадке, клюют зернышки, ищут червячков. Педагог говорит:

Ой, лиса бежит, беда! Убегайте кто куда!

«Цыплята» бегут к своему домику, становятся за чертой. Игра повторяется.

Примечания. 1. По мере усвоения детьми правил игры можно ввести в игру водящего-«лису». 2. Напомнить детям, что при беге необходимо быть внимательными и аккуратными, чтобы не столкнуться друг с другом.

Игра малой подвижности «Где цыпленок?»

Инвентарь: пластмассовая или резиновая игрушка-цыпленок (высота 12—15 см).

Педагог перед занятием прячет игрушку на игровой площадке. Дети в рассыпную встают рядом с педагогом посередине площадки. Педагог говорит:

Цыпленок-комочек

Убежал от мамы-квочки.

„

Вы, ребята, помогите Да цыпленочка
найдите.

После слов педагога дети расходятся по всей площадке, внимательно ищут игрушку. Если дети затрудняются в поиске, педагог помогает им, указывая зрительные ориентиры (дерево, качели, предмет и т.д.). Ребенок, нашедший игрушку, приносит ее педагогу.

Примечание. Когда дети ищут игрушку, они должны ходить, а не бегать.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

Комплекс ОРУ «Очень маму я люблю» Очень маму я люблю,

Ей цветочки подарю

Разные-разные Синие и красные.

Сегодня праздник – мамин день, Нам маму
поздравлять не лень!

- Будь, мамочка, красивой, Здоровой и счастливой!

1. «Нам в праздник весело»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки через стороны вверх, хлопнуть, сказать «хлоп», руки за спину. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

2. «Очень маму я люблю»

И. п.: ноги слегка расставить, руки в стороны. Обхватить плечи обеими руками, сказать «люблю». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

3. «Подарю цветочки маме»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вперед, ладони вверх, сказать «дарю». Вернуться в и. п., выпрямиться, потянуться.

Повторить 4—5 раз.

4. «Солнечные зайчики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 8—10 подпрыгиваний с хлопками. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза, чередуя с ходьбой. Заканчивая упражнение, продлить ходьбу.

5. «Весенний ветерок»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом, вернуться в и. п., на выдохе произнести «у-у-ух!» Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Найди платок»

Инвентарь: 3 прута (высота =1 м); 3 платка (25x25 см) зеленого, желтого и красного цветов; по 5 платочков (15x15 см) зеленого, желтого и красного цветов.

На игровой площадке по вершинам равностороннего треугольника (сторона 1—2 м) в землю втыкаются прутья с привязанными к ним платками (к каждому пруту привязывается один платок). Педагог делит детей на 3 команды и детям каждой из команд дает в руки платочки (зеленого, желтого или красного цвета). Каждая команда встает за прутком, к которому привязан платок такого же цвета. Педагог произносит слова:

Дети, вы гулять идите Да платочки

берегите! Вечером домой придете,

Платочки мамам принесете! Маме от сына или

дочки Подарим платочки!

Будем мы пока играть, Бегать, прыгать и скакать!

После слов педагога «бегать, прыгать и скакать!» дети расходятся по всей игровой площадке, бегают, прыгают. По сигналу педагога «Найди платок» дети возвращаются обратно, находят прут с платком такого же цвета, как и платочек у них в руках.

Примечания. 1. Педагог следит, чтобы дети становились после бега за прутами соответствующего цвета. Если необходимо, указывает детям на их ошибки, помогает исправить их. 2. По мере усвоения правил игры можно менять пруты с платками местами. 3. Также можно менять платочки между командами детей. 4. Внимательно следить, чтобы дети при беге не толкались, уступали дорогу бегущему навстречу ребенку.

Игра малой подвижности «Весенние цветочки»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает вместе с детьми.

По команде педагога дети начинают двигаться хороводом по кругу под чтение педагогом стихотворения:

Подул весенний ветерочек, Раскрыл он нежные цветочки. Цветочки ото сна проснулись И прямо к солнцу потянулись.

Останавливаются, кружатся на месте под слова педагога: И в танце легком закружились,

Потом листочки опустились.

(Присаживаются, руки вниз, голову к коленям) Цветочкам спать уже пора.

У нас закончилась игра.

Апрель КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

Комплекс ОРУ «Котята»

У нашей Мурки есть котята — Пушистые, веселые ребята.

Прыгают, играют И молочко лакают.

Очень любят детки котятков — Пушистых, веселых, игривых ребятков.

1. «Мягкие лапки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину, сжать в кулачки. Руки вперед — «мягкие лапки»; разжать кулачки, пошевелить пальцами — «а влапках — царапки». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

2. «Котята катают мячики»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Наклон вперед; выполнить 3—4 взмаха руками вперед-назад, слегка пружиня колени. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

3. «Где же хвостики?»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Выполнять наклоны вправо и влево.

Дыхание произвольное. Повторить по 3—4 раза в каждую сторону.

4. «Котята-попрыгунчики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 2—3 «пружинки», б—8

подпрыгиваний, 8—10 шагов. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

5. «Носики дышат»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом.

Вернуться в и. п., на выдохе произнести «ды-ы-шат». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра **«Кот Васька»** Инвентарь: маска кота.

На игровой площадке цветной водой, шнуром или чертой на земле обозначается линия длиной 3,5—4 м. За нее встают дети. Ребенок, выбранный педагогом на роль кота, в маске ходит перед детьми на носочках, оглядывается то влево, то вправо, мяукает.

Педагог в это время говорит:

Как у нашего кота Шубка очень хороша.

Как у котика усы Удивительной красы,

Глаза смелые,

Зубки белые.

Ходит Васька стороной В теплой шубе меховой.

Ребенок-«кот» убегает в сторонку, садится на корточки, «засыпает».

Педагог произносит:

Тише, дети, Васька спит, Даже хвостик не дрожит.

Тихо к Ваське подойдем

(Дети подходят на цыпочках к коту), Ему песенку споем:

— Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

«Кот» просыпается, поднимается, потягивается. Педагог говорит: Васька глазки открывает

И детишек догоняет!

Водящий догоняет детей, они убегают от него за черту, в свой дом.

Примечания. 1. Сначала роль кота исполняет педагог, затем после нескольких повторений игры на эту роль выбирается ребенок. 2. Следить, чтобы при беге дети были внимательными друг к другу, не толкались, не пересекали дорогу рядом бегущему ребенку.

Игровое упражнение **«Котенок»**

Инвентарь: гибкий прут длиной 1—1,5 м. К концу прута привязана нитка или шнур длиной 0,5 м. К концу нитки привязан бантик (ширина 5—7 см, длина 12—15 см) из материала (кожзаменителя, картона и т. д.).

Педагог объясняет детям, что все они — шаловливые котятки, которые очень любят бегать, прыгать, играть. Малыши, как котята, подпрыгивают и пытаются достать бантик, который педагог держит на 10—15 см выше поднятых рук детей. Через 45—60 сек детям предлагается отдохнуть, походить по площадке непродолжительное время — 20—25 секунд. Затем игра повторяется вновь.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

Комплекс ОРУ «Гули-гуленьки»

К детям гуленьки прилетели, Детям гуленьки песню

спели: — Детки малые, не шалите,

Детки малые, подходите. Вокруг нас в кружок вставайте, В кругу место занимайте.

Будем вокруг вас летать, Будем с вами мы играть.

1. «Гуленьки греют крылышки на солнышке»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед; поворачивать ладони вверх-вниз, сказать «горячо». Вернуться в и. п. Сохранять устойчивое положение. Повторить 5 раз.

2. «Летают гули-гуленьки»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи: одна рука вперед, другая — назад, слегка пружиня колени; после 3—4-х движений рук — отдых. Вернуться в и. п. Приучать к большой амплитуде. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

3. «Гуленьки клюют крошки»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, смотреть вниз; руки отвести назад-вверх, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

4. «Скачут-пляшут гуленьки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Легкое подпрыгивание и встряхивание кистями рук. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой после 6—8 движений. Дыхание произвольное.

5. «Улетели гуленьки»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом.

Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Птички в гнездышках»

На игровой площадке (5x5 м) обозначаются цветной водой, линиями или шнурами 3—4 круга (диаметр кругов 1 —1,3 м) — это гнезда птичек. Дети-«птички» размещаются в гнездах. Педагог находится в центре игровой площадки. Он говорит:

Пришла красавица-весна,
Тепло и радость
принесла.

Где же вы, маленькие птички —
Воробушки да синички?

Из гнезд скорее вылетайте,
Свои крылья
расправляйте!

Дети перешагивают через линии очерченных кругов — «вылетают из гнезд» — и разбегаются по всей площадке. Педагог «кормит» «птиц» то на одной, то на другой стороне площадки: дети присаживаются на корточки, постукивая кончиками пальцев по коленям, — «клюют зерна». Затем вновь бегают, прыгают по площадке. Педагог говорит:

Милые птички, Воробушки да синички!
В гнездышки свои летите,
Свои крылья опустите!

Дети убегают в «гнезда», перешагивая через линии. Все птички должны занять свои гнезда.

Игра повторяется.

Примечания. 1. На этапе разучивания игры можно в каждое из гнездышек поставить по зрительному ориентиру (кубик, кеглю и др. красного, желтого, синего или зеленого цветов). 2. При повторении игры можно предложить детям выпрыгивать из кругов на двух ногах, а не перешагивать через линию. 3. Педагогу необходимо дозировать двигательную активность (бег) и отдых детей.

Игра малой подвижности «Гуленьки»

Дети образуют круг вместе с педагогом, берутся за руки. Под чтение текста стихотворения педагогом идут хороводом в правую сторону:

Ой, люли, люли, люленьки! Прилетели к нам гуленьки, Прилетели гуленьки.

Сели возле люленьки.

Все вместе идут по кругу в обратную сторону, педагог произносит: Они стали ворковать, Ване спать не давать.

Ой, вы, гули, не воркуйте,

Дайте Ванечке поспать.

Дети останавливаются, педагог произносит:

Перва гуля говорит:

«Надо кашкой накормить». Дети имитируют еду ложкой. А вторая говорит:

«Ване спать надо велеть».

Дети присаживаются на корточки, руки под щеку. А третья гуля говорит:

«Погулять надо сходить».

Дети врассыпную расходятся по игровой площадке, гуляют рядом с педагогом.

Май

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

Комплекс ОРУ «Зайчики и белочки» Зайчики и белочки,

Мальчики и девочки,

Стройтесь дружно по порядку, Начинаем мы зарядку!

Носик вверх — это раз, Хвостик вниз — это два,

Лапки шире — три, четыре. Прыгнем выше — это пять. Все умеем выполнять!

1. «Одна лапка, другая»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

2. «Крепкие лапки»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед; ладони на колени, сказать «крепкие», смотреть вперед; руки на пояс. Вернуться в и. п.

Повторить 5 раз.

3. «Веселые белочки»

И. п.: ноги врозь, руки полочкой перед грудью. Выполнить по два наклона вправо и влево. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

4. «Шаловливые зайчики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

5. «Мы — молодцы!»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом.

Вернуться в и. п. На выдохе произнести «мо-лод-цы». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «У медведя во бору»

На площадке для игры обозначается (мелом, шнуром, кубиками) линия длиной

3,5—4 м, за которую встают дети. Напротив детей на расстоянии 3—4 м находится берлога, в которой спит медведь. Берлога медведя обозначается кружком или обручем. Педагог объясняет детям, что все они — грибники, которые пришли в лес с корзинами за грибами. Педагог говорит:

У медведя во бору Грибы, ягоды беру!

Медведь постыл На печи застыл!

Во время произнесения педагогом текста дети маленькими шагами на цыпочках идут в сторону спящего медведя, имитируют собирание грибов и ягод — наклоняются за ними, делают вид, что срывают их и складывают в корзинки.

Когда педагог произнесет последние слова, «медведь», до сих пор

«дремавший в берлоге», начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из «берлоги». Неожиданно «медведь» бежит за играющими и старается кого-то поймать. Дети убегают от «медведя» за линию.

Примечания. 1. «Медведем» выбирается наиболее активный ребенок, ему можно надеть на голову маску. 2. «Медведь» не пугает детей, успевших перебежать через линию. 3. «Медведь» выходит из «берлоги» только после произнесения последних слов зачина. 4. Дети в зависимости от поведения

«медведя» могут не сразу бежать в свой дом, за линию, а немного подразнить его.

Игра малой подвижности «Маленькие зайки»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает в круг вместе с детьми. Под чтение педагогом стихотворения дети хороводом идут по кругу:

Как-то маленькие зайки Днем гуляли по лужайке.

Вдруг мелькнула чья-то тень, Зайки спрятались за пень.

Дети идут хороводом в другую сторону: Может, это — серый волк?

Он зубами щелк да щелк! Вдруг сидит он за кустом,

Серый волк с большим хвостом? Зайки волка испугались,

Прыг — из леса ускакали.

После последней фразы дети ставят руки на пояс, прыгают на двух ногах к центру круга, останавливаются там, приседают на корточки, показывают ушки (ставят ладони перпендикулярно макушке), шевелят ими вперед-назад.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

Комплекс ОРУ «Самолеты»

Бумажный легкий самолет Сейчас отправится в полет. На крыльях звездочки блестят,

В кабине огоньки горят.

Его мы сами сделали Из бумаги белой.

Его мы в небо запускаем. Высоко самолет летает!

1. «Крепкие крылья самолета»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки в стороны; сделать несколько подниманий и опусканий; опуская, сказать «крепкие». Вернуться в и. п. Повторить 4 раза.

2. «Заводим мотор самолета»

И. п.: ноги врозь, кулачки у плеч. Поворот вправо; руки вперед, показать кулачки; поворачивать обоими кулачками в произвольных направлениях, сказать

«вот». Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Повторить по 3 раза.

3. «Самолет взлетает высоко»

И. п.: ноги слегка расставить, колени обхватить руками, голову наклонить к коленям. Встать, выпрямиться; подняться на носки; руки вверх, сказать «высоко». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

4. «Прыгаем, играем, как самолеты мы летаем»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки в стороны; помахать.

Вернуться в и. п. 4—6 подпрыгиваний, 4—6 шагов. Повторить 3 раза. Дыхание произвольное.

5. «Самолеты на посадку»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом.

Вернуться в и. п., выдох через рот. Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Поезд»

Педагог зрительными ориентирами (кегли, кубики и т. п.) обозначает площадку для игры размером 5х5 м. Дети строятся в колонну по одной стороне площадки. Первый ребенок, стоящий в колонне, — паровоз, остальные дети — вагоны. Педагог находится в центре игровой площадки, он говорит:

Тихо едет паровоз. Нас он далеко повез.

Слышим мы со всех сторон

Стук колес и рельсов звон.

Дети начинают шагом двигаться вперед (без сцепления, не держась за пояс стоящего впереди игрока). Звучат слова педагога:

Поезд едет побыстрее, Деткам станет веселее!

Дети переходят на быструю ходьбу. Звучат слова педагога: Поезд едет, поезд мчит,

Он колесами стучит.

Чух-чух-чух, чух-чух-чух, Мчится поезд во весь дух.

Дети переходят на бег, бегут по краю игровой площадки друг за другом.

«Поезд подъезжает к станции», — говорит педагог. Все играющие постепенно замедляют шаг и останавливаются. После остановки рекомендуется сделать дыхательное упражнение (и. п.: ноги врозь, руки вниз; руки в стороны, подняться на носки, вдох носом; вернуться в и. п., выдох ртом).

Педагог вновь подает сигнал «тихо едет паровоз...», игра повторяется. Примечания. 1. Педагог во время игры регулирует темп и продолжительность движения детей. 2. По мере освоения детьми игры вводится усложнение — когда поезд по сигналу педагога делает остановку, играющие идут гулять: собирают шишки, ягоды, грибы... Услышав команду

«Дети, торопитесь, В вагончики садитесь!» — дети бегут в заранее указанное педагогом место (к одной из сторон игровой площадки) и строятся в колонну. 3. В начале изучения игры дети могут строиться в любом порядке, по мере освоения игры следует приучать запоминать свое место в колонне — находить свой вагончик.

Игра малой подвижности «Найди паровозик»

Инвентарь: игрушка-паровозик из пластмассы (высота — 10 см, ширина — 15 см).

Дети стоят рассыпную на игровой площадке рядом с педагогом.

Педагог показывает игрушку детям, затем предлагает им отвернуться, сам в это время

прячет игрушку. Педагог предлагает детям найти игрушку:

Плачут игрушки:

Пропал паровозик,

Не на чем в гости им ехать сейчас. Не плачьте, игрушки,

Найдем паровозик, Мы постараемся
для вас.

Ну-ка, дети, поспешите, Паровозик вы
найдите!

Дети ищут игрушку на участке для игры. Нашедший игрушку ребенок приносит ее педагогу. Игра повторяется.

Перспективно-тематическое планирование гимнастика после сна

Сентябрь

1-й комплекс «Весёлый котёнок»

- И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и.п.
- И.П.: лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и.п., наклон колен вправо, в и.п.
- И.П.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» - выдох, И.П., вдох (через нос).
- И.П.: то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втягивая живот; выдох через рот, надувая живот.
- И.п.: стоя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши - выдох; развести ладони в стороны - вдох.
- И.П.: Потягивания: достали до потолка, вернулись в и.п.

2-й комплекс «Прогулка по морю»

- «Потягушки». И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание, и.п.
- «Горка». И.П.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и.п.
- «Лодочка». И.п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища), держать, вернуться в и.п.
- «Волна». И.п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, И.П., сесть слева от пяток, руки вправо, и.п.
- «Мячик». И.П.: о.с., прыжки на двух ногах с подбрасыванием мяча перед собой.
- «Послушаем свое дыхание». И.п.: о.с., мышцы туловища расслаблены.

В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе

(живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное

Октябрь

3-й комплекс «Прогулка в лес»

- «Потягушки». И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание.
- «В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех). И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, вдох, сесть с прямыми ногами, руки к носкам, выдох, вдох, и.п.
- «Вот нагнулась елочка, зеленые иголочки». И.П.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу, вдох, выдох, наклон туловища вперед, вдох, и.п., выдох, наклон.
- «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит». И.п.: о.с. вдох, руки в стороны, выдох, наклон туловища вправо, вдох, выдох, наклон туловища влево.
- «Дети в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (желуди). И.П.: о.с., руки за голову, вдох - подняться на носки, выдох - присесть.
- «Стоит Алена, листва зелена, тонкий стан, белый сарафан» (береза).

- И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, вдох, руки через выдох, и.п

стороны вверх, подняться на носки,

4-й комплекс «Дождик»

- И.п. Сидя, ноги скрестить «по-турецки». Сверху пальцем правой руки показать траекторию ее движения, следить глазами. «Капля первая упала - кап!»

- То же проделать другой рукой. «И вторая прибежала - кап!»

- И.П. то же. Посмотреть глазами вверх, не поднимая головы.

«Мы на небо посмотрели,
Капельки «кап-кап» запели,
Намочились лица».

- И.п. то же. Вытереть лицо руками, встать на ноги. «Мы их вытирали».

- И.П.: о.с. Показать руками, посмотреть вниз. «Тупфли, посмотрите, мокрыми стали».

- И.П.: о.с. Поднять и опустить плечи.

«Плечами дружно поведем И все
капельки стряхнем».

- И.П.: о.с. Бег на месте. Повторить 3-4 раза

«От дождя убежим».

- И.П.: о.с. Приседания. «Под кусточком посидим».

Ноябрь

5-й комплекс «Прогулка»

- И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, руки вперед, и.п.

- И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п.

- И.П.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п.

- «Пешеход». И.П. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, тоже с выпрямлением ног.

- «Молоточки». И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, пальчики на носках, удар левой пяткой об пол.

- И.П.: руки на пояс, пережат с носков на пятки.

6-й комплекс «Неболейка»

- И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, и.п.

- И.П.: сидя, ноги скрестно (поза лотоса), массаж больших пальцев ног, начиная

от подушечки до основания.

- И.П. то же, массаж пальцев рук - от ногтей до основания с

надавливанием (внутреннее и внешнее).

- И.П. то же, руки вперед, массаж-поглаживание рук - от пальцев до плеча.
 - И.П. то же, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть, повторить 5-браз
- И.П: ходьба на месте с высоким подниманием колена.

Декабрь

7-й комплекс «Я на солнышке лежу»

Кто спит в постели сладко? Давно пора вставать. Спешите на зарядку,
Мы вас не будем ждать! Носом глубоко дышите, Спинки ровненько
держите.

- И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.
- И.П.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.
- И.П.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).
- И.П.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п.
- И.П.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.
- И.П.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута - вдох, выдох

8-й комплекс «Поездка»

- И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и.п.
- И.П.: лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велосипеде», и.п.
- И.П.: лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо, неотрывая ступни от пола, и.п., поворот туловища влево, и.п.
- И.П.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти касаются друг друга) - выдох, и.п., локти касаются пола - вдох.
- И.П.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх вдох, выдох.
- И.П.: о.с., принять правильную осанку без зрительного контроля (глаза закрыты), повторить 3-4 раза.

Январь

9й-комплекс «Самолет»

- И.П.: сидя, ноги скрестно. Смотреть вверх, не поднимая головы, иводить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами).
Пролетает самолет, С ним собрался я в полет.
- И.П. то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону. Правое крыло отвел, Посмотрел.

Левое крыло отвел, Поглядел.

- И.п. то же. Выполнять вращательные движения перед грудью исследить взглядом. «Я мотор завожу. И внимательно гляжу».
- И.П.: о.с. встать на носочки и выполнять летательные движения. Поднимаюсь ввысь, Лечу. Возвращаться не хочу.
- И.П.: о.с., крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).
- И.П.: о.с., быстро моргать глазами 1-2 мин.

Февраль

10-й комплекс

«Два брата, через дорогу живут...»

- И.П.: сидя, ноги скрестно, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).
- И.П. то же, быстро моргать глазами 1-2 мин.
- И.П. то же, массировать глаза через закрытые веки круговыми движениями указательных пальцев в течение 1 мин.
- И.П. то же, тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко

через 1-2 сек. Снять пальцы с века, повторить 3-7 раз.

- И.п. то же, отвести глаза вправо, влево.
 - И.П. то же, отвести глаза вверх, вниз.

11 комплекс «Уголёк»

- И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять прямые ноги вверх, и.п.
- «Бревнышко». И.П.: лежа на спине, руки вверху, пережат со спины на живот, пережат с живота на спину.
- «Лодочка». И.П. лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам - вдох, и.п - выдох.
- «Шлагбаум». И.П.: лежа на животе, руки вдоль туловища, поднять правую ногу, и.п, поднять левую ногу, и.п.
- «Божья коровка». И.П: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и.п.
- Ходьба на месте.

Март

12-й комплекс «Шалтай-балтай»

- **И. П.. Лежа на спине; ноги прямые. Согнуть ноги в коленях, выпрямить.**
 - И. П. Лежа на спине, руки вдоль туловища. Потянуться, выполняя произвольные движения тела.
 - И.П. Лежа на животе, руки под подбородком. Поочередно положить голову на правое, потом на левое плечо.
 - И. П. Лежа на животе, руки под подбородком. Поднять ноги, поболтать ими.
 - И. П. Сидя. Поднять ноги, согнутые в коленях, покачать ими.
 - И. П. Сидя, руки на коленях. Вдохнуть, задержать дыхание,

ВЫДОХНУТЬ

13-й комплекс «Весёлые жуки»

- И.П.: сидя, ноги скрестно. Грозить пальцем. «В группу жук к нам залетел,
Зажужжал и запел: «Ж-ж-ж!»
- Отвести руку вправо, проследить глазами за направлением руки, то же в другую сторону. «Вот он вправо полетел, Каждый вправо посмотрел.
Вот он влево полетел, Каждый влево посмотрел».
- Указательным пальцем правой руки совершить движения к носу.
«Жук на нос хочет сесть, Не дадим ему присесть».
- Направление рукой вниз сопровождают глазами. «Жук наш приземлился».
- И.п.: стоя, ноги врозь. Делать вращательные движения руками «волчок» и встать. «Зажужжал и закружился. «Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».
- Отвести руку в правую сторону, проследить глазами. То же в другую сторону.
«Жук, вот правая ладошка, Посиди на ней немножко,
Жук, вот левая ладошка, Посиди на ней немножко».
- Поднять руки вверх, посмотреть вверх. «Жук наверх полетел, И на потолок присел».
- Подняться на носки, смотреть вверх
«На носочки мы привстали, Но жучка мы не достали».
- Хлопать в ладоши. «Хлопнем дружно, Хлоп-хлоп-хлоп».
Имитировать полет жука.
Чтобы улететь не смог,

Апрель

14й-комплекс «Жук»

И. П. Лежа на спине, руки, согнутые в локтях перед собой. Поочередное сгибание и разгибание ног, касаясь локтями коленей.

- И. П. Лежа на спине, руки согнуты в локтях, ноги - в коленях.
Побарахтаться, как жучок
- И. П.. Лежа на спине, руки вдоль туловища. Надуть живот, как мячик, удерживать положение, не дыша, 2-3 секунды.
- И. П. Сидя, скрестив ноги, руки на коленях. Наклоны к коленям - поочередно к правому, левому.
- И.П. Лежа на животе, руки под подбородком. Поочередно положить голову на правое, потом на левое плечо.
И. П. Сидя, руки на коленях. Вдохнуть, задержать дыхание, выдохнуть

I. Разминка в постели (без подушек).

1. «Разбудим глазки».

И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их.

2. «Потягушки».

И.п.- лёжа на спине, руки внизу, ладони в «замок». Поднять руки вверх за

голову, потянуться и сделать вдох. Вернуться в и.п. -выдох.

3. «Посмотри на дружочка».

И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища, голова прямо. Повернуть голову вправо, вернуть в и.п. То же влево.

4. «Сильные ножки».

И.п.- сидя, ноги вместе, руками упор сзади. Поднять правую ногу согнутую в колене. Вернуться в и. п. То же левой ногой.

5. «Весёлая зарядка».

И.п.- сидя на кровати, стопы на полу. Поднять пятки вверх, носки на полу. Вернуться в и. п.

Май

15й-комплекс

Руки в стороны».

И.п. – стоя около кровати.

Руки в стороны, в кулачок (руки в стороны, пальцы в кулак, спинапрямая),

Разожмем и на бочок (руки на пояс).

Руки вверх, в кулачок (руки вверх, пальцы в кулак, спина прямая), Разожмем и на бочок (руки на пояс).

На носочки поднимайся (встать на носки, спина прямая), Приседай и выпрямляйся (присесть и встать, спина прямая). Чтобы вырасти быстреей (руки вверх, потянуться),

Потянулись посильней (руки расслабленно вниз).

«Мы проснулись»

1. «Веселые ручки» - и. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз. (4 раза)

2. «Резвые ножки» - и. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (4 раза)

3. «Жучки» - и. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок.

(4-6 раз)

4. «Кошечки» - и. п.: стоя на четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п.

(4 раза)

Ходьба на месте обычная.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь

1. Оформление родительского уголка по теме «День знаний».
2. Родительское собрание «Начинаем новый учебный год»
3. Беседа «Правила движения соблюдай без возражения».
4. Оформление детско-родительской выставки «Кладовая осени».
5. Привлечение родителей к неделе безопасности в ДОУ.

Октябрь

1. Оформление родительского уголка по теме «Осень».
2. Консультация по теме «Как сохранить здоровье детей осенью».
3. Рекомендации для родителей по теме «Я в мире человек».
4. Беседы с родителями на тему трудового воспитания ребенка в семье.

Ноябрь

1. Рекомендации для родителей по теме «Мой город, моя страна».
2. Привлечение родителей к тематическому дню «День народного единства».
3. Оформление родительской выставки «Золотые руки мамочки».
4. Совместное с родителями развлечение «День Матери».

Декабрь

1. Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник».
2. Знакомство родителей с памятками по зимней безопасности.
3. Родительское собрание «Создание здоровьесберегающей среды в детском саду и дома как условие успешности ребенка в социуме».
4. Оформление детско-родительской выставки «Новогодняя красавица».
5. Новогодний утренник.

Январь

1. Рекомендации для родителей по теме «Зимние забавы, зимние виды спорта».
2. Оформление родительского уголка по теме «Зима».
3. Привлечение родителей к тематическому дню «А. П. Чехов – наш земляк».
4. Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.
5. Оформление детско-родительской выставки «Моя любимая Каштанка».

Февраль

1. Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества».
2. Родительское собрание «Развитие социально-коммуникативных компетенций дошкольника в условиях детского сада и семьи».
3. Оформление детско-родительской фотовыставки «Наша дружная семья».
4. Привлечение родителей к тематической неделе «Масленица».

Март

1. Оформление родительского уголка по теме «8 марта».
2. Оформление детско-родительской фотовыставки «Наша дружная семья».
3. Оформление детско-родительского уголка по теме «Знакомство с народной культурой и традициями».
4. Оформление детско-родительской выставки «Наши пернатые друзья».
5. Рекомендации родителям, касающиеся тематических дней «Всемирный день воды»; «День птиц».

Апрель

1. Оформление детско-родительской выставки «Наши пернатые друзья».
2. Беседа с родителями на тему «Земля-наш общий дом».
3. Привлечение родителей к тематическим дням «Всемирный день книги»; «День космонавтики»; «День Земли».
4. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз.
5. Оформление родительского уголка по теме «Весна».

Май

1. Оформление детско-родительской выставки «Пусть всегда будет МИР».
2. Знакомство родителей с памятками по пожарной безопасности в весенне-летний период.
3. Оформление родительского уголка по теме «День Победы».
4. Рекомендации родителям по теме «Мое здоровье. Моя безопасность».
5. Привлечение родителей к тематической неделе «Здравствуй, лето!».
- 6.

Комплексно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события
1	До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	Помещения детского сада. Сотрудники детского сада. Игрушки для меня и моих друзей. Книжный уголок. Взаимоотношения между детьми. Служба 01.	Сентябрь 1 неделя	«Коллаж «Мой день в детском саду». Выставка «Книжечек-малышек».
2	Дары осени: овощи	Расширять представления об овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) (Различать по вкусу, внешнему виду и форме). Урожай. Безопасное поведение осенью. Роль человека в охране природы. Золотая осень. Осень в произведениях писателей и художники. Экологические представления.	Сентябрь 2 неделя	Выставка детского творчества «Есть в осени первоначальной». Праздник «Осень, в гости просим».
3	Дары осени: фрукты	Расширять представления о том, что осенью собирают урожай фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты и называть их (яблоко, груша, слива, персики др.)	Сентябрь 3 неделя	Осенняя Ярмарка «Дары осени».
4	Осень золотая. Деревья и кустарники	Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Многообразие природы: растения. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен). Изменения жизни растений. Привлекать к участию в сборе семян растений	Сентябрь 4 неделя	«Выставка поделок из природного материала «Дары осени». День осенних цветов.
5	Дары леса: грибы и ягоды	Расширять представления о ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).	Октябрь 1 неделя	Выставка детского творчества

6	Домашние животные, птицы и их детеныши	Условия жизни домашних животных и птиц. Домашние животные и птицы и их детеныши.	Октябрь 2 неделя	Выставка детского творчества
7	Дикие животные и их детеныши.	Условия обитания диких животных. Дикие животные и их детеныши.	Октябрь 3 неделя	Выставка детского творчества
8	Русская народная игрушка. Русская матрешка.	Расширять представления о народной игрушке (матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Октябрь 4 неделя	Выставка детского творчества
9	Мой дом. Мой город. Моя страна.	Знакомство с городом, с названием улицы составляющих улицу (дом, тротуар и проезжая часть). Государственные праздники. Безопасное поведение на улицах города (Поселка). Достопримечательности родного города	Октябрь 5 неделя	Презентация семейных творческих проектов «Я и мой детский сад».
10	Мебель. Бытовые приборы (безопасность)	Разнообразие мебели. Значение мебели для людей. (Цвет, форма, величина, строение и функции). Бережное отношение к мебели. Безопасное использование мебели и электроприборов. Обобщающие понятия.	Ноябрь 1 неделя	Строительная игра «Построим мебель для куклы и Мишки». День народного единства.
11	Посуда	Разнообразие посуды. Материала и свойства. Взаимосвязь с назначением и строением, назначением и материалом. Значение посуды в жизни человека (чайная, кухонная, столовая). Обобщающие понятия. Классификация. Правила этикета за столом.	Ноябрь 2 неделя	Коллективная работа «Моя любимая чашка». Сюжетно-ролевая игра «В гостях у куклы Алины».
12	Одежда. Обувь, головные уборы.	Разнообразие одежды и обуви и материалов. Основные признаки предметов одежды (цвет, форма, материал, назначение). Значение одежды в жизни человека. Бережное отношение к одежде. Профессии людей. Головные уборы.	Ноябрь 3 неделя	Фотоконкурс «Одежда руками мамы». Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу Таню на прогулку».
13	Я и моя семья. День матери.	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.).	Ноябрь 4 неделя	Презентация семейных творческих проектов «Я и моя семья».

		Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями		
		родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых		
1 4	Знакомство с народной культурой . Дымковская игрушка .	Вырабатывать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Использовать дымковские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этой росписи (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	Декабрь 1 неделя	Выставка детского творчества
1 5	Зима пришла.	Начало зимы. Особенности зимней природы изменения живой и неживой природе. (холода, заморозки, снегопады...) Многообразие природы: растения/животные. Роль человека в охране природы.	Декабрь 2 неделя	Инсценировка придуманной детьми сказки «Зимние происшествия/приключения».
1 6	Зимние сказки	«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова;	Декабрь 3 неделя	День рождения детского сада
1 7	Новый год	Традиции и обряды встречи Нового года в нашей стране и других странах. Новогодняя красавица. Новогодние персонажи. Новогодние сказки. Экспериментирование с водой и снегом.	Декабрь 4 неделя	Новогодний праздник. Фотоконкурс «Новый год – семейный праздник». Конкурс «Рождественская сказка». Конкурс «Новогодняя игрушка».
1 8	Зимние забавы	Зимние забавы. Зимние виды спорта. Безопасное поведение зимой. Здоровый образ жизни.	Январь 2 неделя	Развлечение «История снеговика»
1 9	Животные зимой	Условия жизни животных зимой. Домашние животные и их детеныши. Дикие животные и их детеныши, повадки, какую пользу приносят.	Январь 3 неделя	Презентация проекта «Чем они нас удивили?». Досуг «День Животных»
2 0	Животные Арктики и Антарктики	Закрепить знания о климатических зонах земного шара, их особенностях, о мире животных Арктики	Январь 4 неделя	Выставка работ «Хозяин Арктики»

2 1	Зимующие птицы	Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.	Январь 5 недель	Выставка детских работ
2 2	Декоративные птицы	Знакомить с декоративными птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.)	Февраль 1 неделя	Выставка детских работ
2 3	Труд взрослых Профессии (врач, продавец, повар, шофер, строитель, почтальон)	Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.	Февраль 2 неделя	Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Семья». Развлечение «В гостях у Айболита»
2 4	Профессии военных. День защитника Отечества!	Знакомство детей с военными профессиями, с военной техникой, с флагом России. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания, приобщение к русской истории через знакомства с былинами обогатятся.	Февраль 3 неделя	Физкультурный досуг «Богатыри земли русской». Выставки детского творчества: «Мой папа самый...».
2 5	Комнатные растения	Закреплять знания детей о комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.	Февраль 4 недель	Выставка детских работ
2 6	Весна пришла. 8 Марта.	Особенности весенней природы. Признаки (потепление, таяние снега, ручьи, цветы). Безопасное поведение весной. Многообразие природы: растения/животные. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Март 1 неделя	Выставка детского творчества

2 7	Знакомств о с культурны ми явлениями	Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.	Март 2 неделя	Фотоколлаж « Как мы ходили в ...» (совместно с родителями)
2 8	Знакомство с народной культурой. Филимоновская игрушка.	умение создавать декоративные композиции по мотивам филимоновских узоров. Использовать филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этой	Март 3 неделя	Выставка детского творчества
		росписи (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).		
2 9	Расширение представлений о здоровье и ЗОЖ	Части тела, Органы чувств. Назначение частей тела и органов чувств. Понятие «здоровье» и «болезнь». Взаимосвязь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Здоровый образ жизни . режим питания, полезные продукты; витамины; здоровый сон, движение, гигиенические процедуры	Март 4 неделя	Спортивная игра «Веселые старты»
3 0	Транспорт	Разнообразие транспорта, функции и назначение. Строение транспорта. Свойства материала. Взаимосвязь с назначением и строением, назначением и материалом. Безопасное поведение. Общественный транспорт (автобус, поезд, самолет, теплоход). Специализированная техника. Правила поведения в транспорте.	Апрель 1 недел я	Презентация книжки- малышки «Транспорт». (Совместно с родителями)
3 1	ПДД. Знакомство с дорожными знаками.	Представления о правилах дорожного движения. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.	Апрель 2 недел я	Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Игра-путешествие в космос.
3 2	Дикие животные и птицы весной.	Закреплять представления детей об условиях и изменениях жизни животных весной	Апрель 3 недел я	Выставка детского творчества

3 3	Вода и её обитатели (золотые рыбки и карась)	Знакомить декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.)	Апрель 4 недели	Выставка детского творчества
3 4	День Победы.	Осуществление патриотического воспитания. Воспитания любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Май 1 неделя	Мероприятие, посвященное Дню Победы
3 5	Цветущая весна	узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.	Май 2 неделя	Выставка детского творчества
3 6	Насекомые.	Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).	Май 3 неделя	Выставка детского творчества
37	Скоро лето. Знакомство с летними видами спорта! Безопасность летом	Сезонные изменения в природе, одежде людей на участке детского сада. Садовые и огородные растения. Экспериментирование с песком и водой. Бережное отношение к природе. Безопасное поведение в природе. Свойства воды, песка, камня, глины.	Май 4 неделя	Развлечение «Лето красное пришло», Участие в празднике «Здравствуй, лето». Коллективная работа «Краски лета».

